

MODUL AJAR

Pertemuan 1 Siklus I

PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III (TIGA) FASE B BAB 6	
A. INFORMASI UMUM	
1. Identitas Sekolah	
a. Nama Penyusun	Ni Luh Sari Arta Dewi
b. NIM	21186206015
c. Nama Sekolah	SDN 6 Besakih
d. Alokasi Waktu	2 x 45 menit
e. Mata Pelajaran	BAHASA INDONESIA
f. Jumlah Siswa	16 siswa
g. Kelas / Semester	III (TIGA) / II
h. Fase	B
2. Profil Pelajar Pancasila	
Berakhlak Mulya	Elemen Kunci Berakhlak Mulia: <ul style="list-style-type: none">● Akhlak beragama: Mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa intidari sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang● Akhlak pribadi: Menyadari bahwa menjaga dan merawat diri penting dilakukan bersamaan dengan menjaga dan merawat orang lain dan lingkungan sekitarnya● Akhlak kepada manusia: Mengutamakan persamaan dan kemanusiaan diatas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain● Akhlak kepada alam: Menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitarnya sehingga dia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat inimaupun generasi mendatang● Akhlak bernegara: Memahami serta menunaikan hak dan kewajibannyasebagai warga negara yang baik serta menyadari perannya sebagai warganegara
Berkebinekaan Global	Elemen Kunci Berkebinekaan Global: <ul style="list-style-type: none">● Mengenal dan Menghargai Budaya: mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan berbagai macam kelompok berdasarkan perilaku, cara komunikasi, dan budayanya, serta mendeskripsikan pembentukan identitas dirinya dan kelompok, juga menganalisis bagaimana menjadi anggota kelompok sosial di tingkat lokal, regional, nasional dan global.● Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama: memperhatikan, memahami, menerima keberadaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya sebagai sebuah kekayaan perspektif sehingga terbangun kesalingpahaman dan empati terhadap sesama.● Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan: secara reflektif memanfaatkan kesadaran dan pengalaman kebhinekaannya agar terhindar dari prasangka dan stereotip terhadap budaya yang berbeda, sehingga dapat menyelaraskan perbedaan budaya agar tercipta kehidupan yang harmonis

	antar sesama; dan kemudian secara aktif-partisipatif membangun masyarakat yang damai dan inklusif, berkeadilan sosial, serta berorientasi pada pembangunan yang berkelanjutan.
Gotong Royong	<p>Elemen Kunci Gotong Royong:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kolaborasi: bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain. ● Kepedulian: memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi atau keadaan di lingkungan fisik sosial. ● Berbagi: memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalani kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat.
Mandiri	<p>Elemen Kunci Mandiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi : Melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi dimulai dari memahami emosi dirinya dan kelebihan serta keterbatasan dirinya, sehingga ia akan mampu mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi. ● Regulasi diri: mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajarnya.
Bernalar Kritis	<p>Elemen Kunci Bernalar Kritis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: memiliki rasa keingintahuan, mengajukan pertanyaan yang relevan, mengidentifikasi dan mengklarifikasi gagasan dan informasi yang diperoleh, serta mengolah informasi tersebut. ● Menganalisis dan mengevaluasi penalaran: dalam pengambilan keputusan, menggunakan nalarnya sesuai dengan kaidah sains dan logika dalam pengambilan keputusan dan tindakan dengan melakukan analisis serta evaluasi dari gagasan dan informasi yang ia dapatkan. ● Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi terhadap berpikir itu sendiri (metakognisi) dan berpikir mengenai bagaimana jalannya proses berpikir tersebut sehingga ia sampai pada suatu simpulan. ● Mengambil keputusan: mengambil keputusan dengan tepat berdasarkan informasi yang relevan dari berbagai sumber, fakta dan data yang mendukung.
Kreatif	<p>Elemen Kunci Kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menghasilkan gagasan yang orisinal: menghasilkan gagasan yang terbentuk dari hal paling sederhana, seperti ekspresi pikiran dan/atau perasaan, sampai dengan gagasan yang kompleks untuk kemudian mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya guna mengatasi persoalan dan memunculkan berbagai alternatif penyelesaian. ● Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: menghasilkan karya yang didorong oleh minat dan kesukaannya pada suatu hal, emosi yang ia rasakan, sampai dengan mempertimbangkan dampaknya terhadap lingkungan sekitarnya.
3. Sarana, Media, Materi / Sumber Belajar, Target Peserta Didik	
a. Sarana	● Ruang kelas
b. Media	● Alat tulis, Laptop, Internet, Media <i>Flipbook</i>

c. Materi / Sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Kurikulum Merdeka 2023, Flipbook berisi materi Unsur-unsur Intrinsik pada Sebuah Cerita</i>
d. Target Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik kelas III (FASE B) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler ● Jumlah 16 siswa (9 siswa laki – laki dan 7 siswa Perempuan)
4. Ketersediaan Materi, Asesmen, Unit Kegiatan, Model Pembelajaran dan Metode Pembelajaran	
a.Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengayaan untuk siswa ● Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa
b.Assesmen	<ul style="list-style-type: none"> ● Assesmen individu atau kelompok ● Tes tertulis/pengetahuan
c.Unit kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> ● Individu / kelompok
d.Model Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran Kooperatif tipe TPS
e.Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Diskusi, penugasan, tanya jawab
B. KOMPETENSI INTI	
1. Kata Kunci, Tujuan Pembelajaran, Pemahaman Bermakna, Pertanyaan Pemantik	
a. Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengidentifikasi unsur – unsur intrinsik sebuah cerita ● Menyebutkan dan menjelaskan unsur – unsur intrinsik sebuah cerita ● Menciptakan cerita pendek sederhana dengan memperhatikan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
b. Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat memahami konsep tema dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat mengenal berbagai jenis tokoh dalam cerita dan karakteristiknya ● Peserta didik dapat membedakan alur cerita yang berbeda – beda ● Peserta didik dapat mengidentifikasi latar tempat, waktu dan suasana dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat menemukan pesan yang terkandung dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat membuat cerita sederhana berdasarkan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
c. Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat mengetahui dan memahami mengenai unsur – unsur yang ada didalam sebuah cerita, dapat membedakan karakter baik dan karakter buruk dari setiap tokoh di cerita serta dapat menerapkan pesan moral yang terkandung di sebuah cerita di kehidupan sehari – hari.
d. Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> ● Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita, dongeng, atau satua bali? ● Saat kalian membaca sebuah cerita atau mendengarkan satua bali hal apa saja yang kalian temui disana?
2. Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pendahuluan	10 menit

<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan doa menurut agama dan keyakinan masing – masing. (Beriman) 2. Guru menanyakan keadaan siswa dan kesiapan siswa untuk belajar 3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa, memeriksa kerapian siswa, kesiapan siswa, posisi dan tempat duduk siswa. (mandiri) 4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu tradisional Bali dan mengajarkan kepada peserta didik tentang mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. (berkebhinekaan global) 5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari dan semangat belajar. 6. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari 7. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan cakup materi yang akan di ajarkan 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi tentang “unsur – unsur intrinsik pada sebuah cerita” dengan berbantuan media <i>flipbook</i> 2. Setelah pemberian materi, siswa diberikan kesempatan untuk membaca dalam <i>flipbook</i> secara individu 3. Siswa diminta untuk memikirkan dan menuliskan unsur – unsur intrinsik yang mereka temukan dalam satua bali tersebut (bernalar kritis) sesuai dengan format lkpd yang diberikan oleh guru 4. Setelah itu siswa diminta untuk mencari pasangan dengan teman sebangku atau dapat ditentukan oleh guru 5. Masing – masing siswa membandingkan jawaban mereka dengan pasangannya, jika terdapat perbedaan, siswa didorong untuk berdiskusi dan mencari jawaban yang tepat 6. Siswa diberi waktu 10 menit untuk berdiskusi dan 5 menit untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka didepan kelas 7. Setelah diskusi berakhir, guru memberikan apresiasi kepada seluruh siswa yang berpartisipasi aktif 	30 menit
<p>Penutup</p>	5 menit

1. Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari
2. Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang telah dipelajari
3. Guru memberikan siswa lembar refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung
4. Guru memberikan motivasi sebelum pembelajaran selesai
5. Guru dan siswa berdoa Bersama

3. Asesmen

1. **Penilaian Sikap: Observasi (terlampir)**
2. **Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis (terlampir)**

4. Refleksi

Refleksi peserta didik:

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
• Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
• Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini?	
• Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa?	
• Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami?	

- Refleksi Guru:**
- Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:
- Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
 - Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
 - Apa saja kesulitan yang dialami guru
 - Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?

5. Pengayaan dan Remedial

- Pengayaan**
- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
 - Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking

Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dan memberikan tugas tambahan untuk memenuhi nilai yang belum tercapai.

6.Lampiran

1. Bahan ajar
2. Media *flipbook*

Mengetahui,
Kepala Sekolah SDN 6 Besakih



I Putu Budiasa, S.Pd.
NIP. 198412172008011004

Nongan, 10 Maret 2025
Penyusun

A handwritten signature in black ink, belonging to Ni Luh Sari Arta Dewi.

Ni Luh Sari Arta Dewi
NIM. 21186206015



MODUL AJAR

Pertemuan 2 Siklus I

**PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA
MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
KELAS III (TIGA) FASE B
BAB 6**

A. INFORMASI UMUM

1. Identitas Sekolah

a. Nama Penyusun	Ni Luh Sari Arta Dewi
b. NIM	21186206015
c. Nama Sekolah	SDN 6 Besakih
d. Alokasi Waktu	2 x 45 menit
e. Mata Pelajaran	BAHASA INDONESIA
f. Jumlah Siswa	16 siswa
g. Kelas / Semester	III (TIGA) / II
h. Fase	B

2. Profil Pelajar Pancasila

Berakhlak Mulya	<p>Elemen Kunci Berakhlak Mulia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Akhlak beragama: Mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa intidari sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang ● Akhlak pribadi: Menyadari bahwa menjaga dan merawat diri penting dilakukan bersamaan dengan menjaga dan merawat orang lain dan lingkungan sekitarnya ● Akhlak kepada manusia: Mengutamakan persamaan dan kemanusiaan di atas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain ● Akhlak kepada alam: Menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitarnya sehingga dia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat inimaupun generasi mendatang ● Akhlak bernegara: Memahami serta menunaikan hak dan kewajibannya sebagai warga negara yang baik serta menyadari perannya sebagai warganegara
Berkebinekaan Global	<p>Elemen Kunci Berkebinekaan Global:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengenal dan Menghargai Budaya: mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan berbagai macam kelompok berdasarkan perilaku, cara komunikasi, dan budayanya, serta mendeskripsikan pembentukan identitas dirinya dan kelompok, juga menganalisis bagaimana menjadi anggota kelompok sosial di tingkat lokal, regional, nasional dan global. ● Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama: memperhatikan, memahami, menerima keberadaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya sebagai sebuah kekayaan perspektif sehingga terbangun kesalingpahaman dan empati terhadap sesama. ● Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan: secara reflektif memanfaatkan kesadaran dan pengalaman kebhinekaannya agar terhindar dari prasangka dan stereotip terhadap budaya yang berbeda, sehingga dapat menyelaraskan perbedaan budaya agar tercipta kehidupan yang harmonis antar sesama; dan kemudian secara aktif-partisipatif membangun masyarakat yang damai dan inklusif, berkeadilan sosial, serta berorientasi pada pembangunan yang berkelanjutan.
Gotong Royong	<p>Elemen Kunci Gotong Royong:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Kolaborasi: bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain. ● Kepedulian: memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi atau keadaan di lingkungan fisik sosial. ● Berbagi: memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalani kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat.
Mandiri	<p>Elemen Kunci Mandiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi : Melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi dimulai dari memahami emosi dirinya dan kelebihan serta keterbatasan dirinya, sehingga ia akan mampu mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi. ● Regulasi diri: mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajarnya.
Bernalar Kritis	<p>Elemen Kunci Bernalar Kritis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: memiliki rasa keingintahuan, mengajukan pertanyaan yang relevan, mengidentifikasi dan mengklarifikasi gagasan dan informasi yang diperoleh, serta mengolah informasi tersebut. ● Menganalisis dan mengevaluasi penalaran: dalam pengambilan keputusan, menggunakan nalarnya sesuai dengan kaidah sains dan logika dalam pengambilan keputusan dan tindakan dengan melakukan analisis serta evaluasi dari gagasan dan informasi yang ia dapatkan. ● Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi terhadap berpikir itu sendiri (metakognisi) dan berpikir mengenai bagaimana jalannya proses berpikir tersebut sehingga ia sampai pada suatu simpulan. ● Mengambil keputusan: mengambil keputusan dengan tepat berdasarkan informasi yang relevan dari berbagai sumber, fakta dan data yang mendukung.
Kreatif	<p>Elemen Kunci Kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menghasilkan gagasan yang orisinal: menghasilkan gagasan yang terbentuk dari hal paling sederhana, seperti ekspresi pikiran dan/atau perasaan, sampai dengan gagasan yang kompleks untuk kemudian mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya guna mengatasi persoalan dan memunculkan berbagai alternatif penyelesaian. ● Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: menghasilkan karya yang didorong oleh minat dan kesukaannya pada suatu hal, emosi yang ia rasakan, sampai dengan mempertimbangkan dampaknya terhadap lingkungan sekitarnya.
3. Sarana, Media, Materi / Sumber Belajar, Target Peserta Didik	
Sarana	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruang kelas
Media	<ul style="list-style-type: none"> ● Alat tulis, Chromebook/Laptop, Internet, Media <i>Flipbook</i>
Materi / Sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Kurikulum Merdeka 2023, Flipbook berisi materi Unsur-unsur Intrinsik pada Sebuah Cerita</i>
Target Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik kelas III (FASE B) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler ● Jumlah 16 siswa (9 siswa laki – laki dan 7 siswa Perempuan)
4. Ketersediaan Materi, Asesmen, Unit Kegiatan, Model Pembelajaran dan Metode Pembelajaran	
a.Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengayaan untuk siswa ● Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa

b. Assesmen	<ul style="list-style-type: none"> • Assesmen individu atau kelompok • Tes tertulis/pengetahuan
c. Unit kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Individu / kelompok
d. Model Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran Kooperatif tipe TPS
e. Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi, penugasan, tanya jawab

B. KOMPETENSI INTI

2. Kata Kunci, Tujuan Pembelajaran, Pemahaman Bermakna, Pertanyaan Pemantik

1 Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur – unsur intrinsik sebuah cerita • Menyebutkan dan menjelaskan unsur – unsur intrinsik sebuah cerita • Menciptakan cerita pendek sederhana dengan memperhatikan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
1 Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memahami konsep tema dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat mengenal berbagai jenis tokoh dalam cerita dan karakteristiknya • Peserta didik dapat membedakan alur cerita yang berbeda – beda • Peserta didik dapat mengidentifikasi latar tempat, waktu dan suasana dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat menemukan pesan yang terkandung dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat membuat cerita sederhana berdasarkan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
2 Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mengetahui dan memahami mengenai unsur – unsur yang ada didalam sebuah cerita, dapat membedakan karakter baik dan karakter buruk dari setiap tokoh di cerita serta dapat menerapkan pesan moral yang terkandung di sebuah cerita di kehidupan sehari – hari.
3 Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> • Apakah kalian ingat apa yang telah kita pelajari pada pertemuan sebelumnya?

2. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan doa menurut agama dan keyakinan masing – masing. (Beriman) 2. Guru menanyakan keadaan siswa dan kesiapan siswa untuk belajar 3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa, memeriksa kerapian siswa, kesiapan siswa, posisi dan tempat duduk siswa. (mandiri) 4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu tradisional Bali dan mengajarkan kepada peserta didik tentang mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. (berbhinekaan global) 	10 menit

<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari dan semangat belajar. 6. Guru mengawali dengan menanyakan Kembali ingatan siswa tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya 7. Guru menanyakan tentang tugas yang diberikan 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penjelasan Kembali dan lebih mendalam mengenai masing – masing unsur intrinsik pada pertemuan sebelumnya 2. Guru memberikan penekanan pentingnya memahami hubungan antara unsur – unsur intrinsik dalam membentuk sebuah cerita yang utuh 3. Guru meminta siswa untuk mencari pasangannya sesuai dengan pertemuan sebelumnya 4. Siswa lain diberikan kesempatan untuk bertanya jika ada hal yang ingin ditanyakan 5. Guru memfasilitas diskusi kelas mengenai kesamaan dan perbedaan dari presentasi setiap kelompok 6. Siswa diminta untuk Kembali duduk ke tempat masing – masing 7. Untuk melatih pemahaman siswa, guru memberikan siswa Latihan dengan kuis ringan 8. Siswa yang lain menyimak dan memberikan tanggapan 9. Guru memberikan apresiasi kepada siswa 	30 menit
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan materi yang telah selesai dipelajari 2. Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang telah dipelajari 3. Guru memberikan siswa lembar refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung 4. Guru memberikan informasi bahwa pada pertemuan ke-3 akan diakan penilaian formatif (postest) 5. Guru memberikan motivasi ke siswa sebelum pembelajaran selesai 6. Guru dan siswa berdoa bersama 	5 menit
3. Asesmen	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian Sikap: Observasi (terlampir) 2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis (terlampir) 	
4. Pengayaan dan Remedial1.	
<p>Pengayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran. ● Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman 	

materi yang mengarah pada high order thinking

Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

5. Refleksi

Refleksi Peserta Didik:

Pertanyaan refleksi	Jawaban Refleksi
<ul style="list-style-type: none">• Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
<ul style="list-style-type: none">• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
<ul style="list-style-type: none">• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
<ul style="list-style-type: none">• Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini?	
<ul style="list-style-type: none">• Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa?	
<ul style="list-style-type: none">• Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami?	

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah?
- Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- Apa saja kesulitan yang dialami guru
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?

6. Lampiran

1. Bahan ajar
2. Media *flipbook*

**Mengetahui,
Kepala Sekolah SDN 6 Besakih**



**I Putu Budiasa, S.Pd.
NIP. 198412172008011004**

**Nongan, 12 Maret 2025
Penyusun**

**Ni Luh Sari Arta Dewi
NIM. 21186206015**



MODUL AJAR

Pertemuan 1 Siklus II

PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III (TIGA) FASE B BAB 6	
A INFORMASI UMUM	
1. Identitas Sekolah	
a. Nama Penyusun	Ni Luh Sari Arta Dewi
b. NIM	21186206015
c. Nama Sekolah	SDN 6 Besakih
d. Alokasi Waktu	2 x 45 menit
e. Mata Pelajaran	BAHASA INDONESIA
f. Jumlah Siswa	16 siswa
g. Kelas / Semester	III (TIGA) / II
h. Fase	B
2. Profil Pelajar Pancasila	
Berakhlak Mulya	<p>Elemen Kunci Berakhlak Mulia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Akhlak beragama: Mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa intidari sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang ● Akhlak pribadi: Menyadari bahwa menjaga dan merawat diri penting dilakukan bersamaan dengan menjaga dan merawat orang lain dan lingkungan sekitarnya ● Akhlak kepada manusia: Mengutamakan persamaan dan kemanusiaan diatas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain ● Akhlak kepada alam: Menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitarnya sehingga dia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat inimaupun generasi mendatang ● Akhlak bernegara: Memahami serta menunaikan hak dan kewajibannyasebagai warga negara yang baik serta menyadari perannya sebagai warganegara
Berkebinekaan Global	<p>Elemen Kunci Berkebinekaan Global:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengenal dan Menghargai Budaya: mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan berbagai macam kelompok berdasarkan perilaku, cara komunikasi, dan budayanya, serta mendeskripsikan pembentukan identitas dirinya dan kelompok, juga menganalisis bagaimana menjadi anggota kelompok sosial di tingkat lokal, regional, nasional dan global. ● Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama: memperhatikan, memahami, menerima keberadaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya sebagai sebuah kekayaan perspektif sehingga terbangun kesalingpahaman dan empati terhadap sesama. ● Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan: secara reflektif memanfaatkan kesadaran dan pengalaman kebhinekaannya agar terhindar dari prasangka dan stereotip terhadap budaya yang berbeda, sehingga dapat menyelaraskan perbedaan budaya agar tercipta kehidupan yang harmonis

	antar sesama; dan kemudian secara aktif-partisipatif membangun masyarakat yang damai dan inklusif, berkeadilan sosial, serta berorientasi pada pembangunan yang berkelanjutan.
Gotong Royong	<p>Elemen Kunci Gotong Royong:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kolaborasi: bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain. ● Kepedulian: memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi atau keadaan di lingkungan fisik sosial. ● Berbagi: memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalani kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat.
Mandiri	<p>Elemen Kunci Mandiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi : Melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi dimulai dari memahami emosi dirinya dan kelebihan serta keterbatasan dirinya, sehingga ia akan mampu mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi. ● Regulasi diri: mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajarnya.
Bernalar Kritis	<p>Elemen Kunci Bernalar Kritis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: memiliki rasa keingintahuan, mengajukan pertanyaan yang relevan, mengidentifikasi dan mengklarifikasi gagasan dan informasi yang diperoleh, serta mengolah informasi tersebut. ● Menganalisis dan mengevaluasi penalaran: dalam pengambilan keputusan, menggunakan nalarnya sesuai dengan kaidah sains dan logika dalam pengambilan keputusan dan tindakan dengan melakukan analisis serta evaluasi dari gagasan dan informasi yang ia dapatkan. ● Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi terhadap berpikir itu sendiri (metakognisi) dan berpikir mengenai bagaimana jalannya proses berpikir tersebut sehingga ia sampai pada suatu simpulan. ● Mengambil keputusan: mengambil keputusan dengan tepat berdasarkan informasi yang relevan dari berbagai sumber, fakta dan data yang mendukung.
Kreatif	<p>Elemen Kunci Kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menghasilkan gagasan yang orisinal: menghasilkan gagasan yang terbentuk dari hal paling sederhana, seperti ekspresi pikiran dan/atau perasaan, sampai dengan gagasan yang kompleks untuk kemudian mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya guna mengatasi persoalan dan memunculkan berbagai alternatif penyelesaian. ● Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: menghasilkan karya yang didorong oleh minat dan kesukaannya pada suatu hal, emosi yang ia rasakan, sampai dengan mempertimbangkan dampaknya terhadap lingkungan sekitarnya.
3. Sarana, Media, Materi / Sumber Belajar, Target Peserta Didik	
1 Sarana	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruang kelas
4 Media	<ul style="list-style-type: none"> ● Alat tulis, Laptop, Internet, Media <i>Flipbook</i>, <i>Chromebook</i>

5 Materi / Sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Kurikulum Merdeka 2023, Flipbook berisi materi Unsur-unsur Intrinsik pada Sebuah Cerita</i>
6 Target Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik kelas III (FASE B) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler • Jumlah 16 siswa (9 siswa laki – laki dan 7 siswa Perempuan)
4. Ketersediaan Materi, Asesmen, Unit Kegiatan, Model Pembelajaran dan Metode Pembelajaran	
a.Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> • Pengayaan untuk siswa • Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa
b.Assesmen	<ul style="list-style-type: none"> • Assesmen individu atau kelompok • Tes tertulis/pengetahuan
c.Unit kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> • Individu / kelompok
d.Model Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Pembelajaran Kooperatif tipe TPS
e.Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi, penugasan, tanya jawab
B. KOMPETENSI INTI	
3. Kata Kunci, Tujuan Pembelajaran, Pemahaman Bermakna, Pertanyaan Pemantik	
a. Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur – unsur intrinsik sebuah cerita • Menyebutkan dan menjelaskan unsur – unsur intrinsik sebuah cerita • Menciptakan cerita pendek sederhana dengan memperhatikan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
b Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat memahami konsep tema dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat mengenal berbagai jenis tokoh dalam cerita dan karakteristiknya • Peserta didik dapat membedakan alur cerita yang berbeda – beda • Peserta didik dapat mengidentifikasi latar tempat, waktu dan suasana dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat menemukan pesan yang terkandung dalam sebuah cerita • Peserta didik dapat membuat cerita sederhana berdasarkan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
c Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat mengetahui dan memahami mengenai unsur – unsur yang ada didalam sebuah cerita, dapat membedakan karakter baik dan karakter buruk dari setiap tokoh di cerita serta dapat menerapkan pesan moral yang terkandung di sebuah cerita di kehidupan sehari – hari.
d Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> • Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita, dongeng, atau satua bali? • Saat kalian membaca sebuah cerita atau mendengarkan satua bali hal apa saja yang kalian temui disana?
2. Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Pendahuluan	10 menit

<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan doa menurut agama dan keyakinan masing – masing. (Beriman) 2. Guru menanyakan keadaan siswa dan kesiapan siswa untuk belajar 3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa, memeriksa kerapian siswa, kesiapan siswa, posisi dan tempat duduk siswa. (mandiri) 4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu tradisional Bali dan mengajarkan kepada peserta didik tentang mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. (berkebhinekaan global) 5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari dan semangat belajar. 6. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari 7. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan cakup materi yang akan di ajarkan 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi tentang “unsur – unsur intrinsik pada sebuah cerita” dengan berbantuan media <i>flipbook</i> 2. Setelah pemberian materi, siswa diberikan kesempatan untuk membaca dalam flipbook secara individu 3. Siswa diminta untuk memikirkan dan menuliskan unsur – unsur intrinsik yang mereka temukan dalam satua bali tersebut (bernalar kritis) sesuai dengan format yang diberikan oleh guru 4. Setelah itu siswa diminta untuk mencari pasangan dengan teman sebangku atau dapat ditentukan oleh guru 5. Masing – masing siswa membandingkan jawaban mereka dengan pasangannya, jika terdapat perbedaan, siswa didorong untuk berdiskusi dan mencari jawaban yang tepat 6. Siswa diberi waktu 10 menit untuk berdiskusi dan 5 menit untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka didepan kelas 7. Setelah diskusi berakhir, guru memberikan apresiasi kepada seluruh siswa yang berpartisipasi aktif 8. Guru memberikan masing – masing pasangan siswa chromebook untuk diberikan kuis 	<p>30 menit</p>

atau Latihan soal ringan untuk meningkatkan pemahaman siswa		
Penutup <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari 2. Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang telah dipelajari 3. Guru memberikan motivasi sebelum pembelajaran selesai 4. Guru dan siswa berdoa Bersama 		5 menit
3. Asesmen		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian Sikap: Observasi (terlampir) 2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis (terlampir) 		
4. Refleksi		
Refleksi peserta didik:		
Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi	
• Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?		
• Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?		
• Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?		
• Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini?		
• Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa?		
• Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami?		
Refleksi Guru:		
Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:		
<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah? • Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik? • Apa saja kesulitan yang dialami guru • Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran? 		
5. Pengayaan dan Remedial		
Pengayaan		
<ul style="list-style-type: none"> • Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran. • Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking 		
Remedial		

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dan memberikan tugas tambahan
untuk memenuhi nilai yang belum tercapai.

6.Lampiran

1. Bahan ajar
2. Media *flipbook*

**Mengetahui,
Kepala Sekolah SDN 6 Besakih**



**I Putu Budiasa, S.Pd.
NIP. 198412172008011004**

**Nongan, 13 Mei 2025
Penyusun**

A handwritten signature in black ink, belonging to Ni Luh Sari Arta Dewi.

**Ni Luh Sari Arta Dewi
NIM. 21186206015**



MODUL AJAR

Pertemuan 2 Siklus II

PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM MERDEKA MODUL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS III (TIGA) FASE B BAB 6	
A INFORMASI UMUM	
2. Identitas Sekolah	
a. Nama Penyusun	Ni Luh Sari Arta Dewi
b. NIM	21186206015
c. Nama Sekolah	SDN 6 Besakih
d. Alokasi Waktu	1 x 45 menit
e. Mata Pelajaran	BAHASA INDONESIA
f. Jumlah Siswa	16 siswa
g. Kelas / Semester	III (TIGA) / II
h. Fase	B
2. Profil Pelajar Pancasila	
Berakhlak Mulya	<p>Elemen Kunci Berakhlak Mulia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Akhlak beragama: Mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa intidari sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang ● Akhlak pribadi: Menyadari bahwa menjaga dan merawat diri penting dilakukan bersamaan dengan menjaga dan merawat orang lain dan lingkungan sekitarnya ● Akhlak kepada manusia: Mengutamakan persamaan dan kemanusiaan diatas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain ● Akhlak kepada alam: Menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitarnya sehingga dia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat inimaupun generasi mendatang ● Akhlak bernegara: Memahami serta menunaikan hak dan kewajibannyasebagai warga negara yang baik serta menyadari perannya sebagai warganegara
Berkebinekaan Global	<p>Elemen Kunci Berkebinekaan Global:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mengenal dan Menghargai Budaya: mengenali, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan berbagai macam kelompok berdasarkan perilaku, cara komunikasi, dan budayanya, serta mendeskripsikan pembentukan identitas dirinya dan kelompok, juga menganalisis bagaimana menjadi anggota kelompok sosial di tingkat lokal, regional, nasional dan global. ● Kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama: memperhatikan, memahami, menerima keberadaan, dan menghargai keunikan masing-masing budaya sebagai sebuah kekayaan perspektif sehingga terbangun kesalingpahaman dan empati terhadap sesama. ● Refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan: secara reflektif memanfaatkan kesadaran dan pengalaman kebhinekaannya agar terhindar dari prasangka dan stereotip terhadap budaya yang berbeda, sehingga dapat menyelaraskan perbedaan budaya agar tercipta kehidupan yang harmonis

	antar sesama; dan kemudian secara aktif-partisipatif membangun masyarakat yang damai dan inklusif, berkeadilan sosial, serta berorientasi pada pembangunan yang berkelanjutan.
Gotong Royong	<p>Elemen Kunci Gotong Royong:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kolaborasi: bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain. ● Kepedulian: memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi atau keadaan di lingkungan fisik sosial. ● Berbagi: memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalani kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat.
Mandiri	<p>Elemen Kunci Mandiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi : Melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi dimulai dari memahami emosi dirinya dan kelebihan serta keterbatasan dirinya, sehingga ia akan mampu mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi. ● Regulasi diri: mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajarnya.
Bernalar Kritis	<p>Elemen Kunci Bernalar Kritis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan: memiliki rasa keingintahuan, mengajukan pertanyaan yang relevan, mengidentifikasi dan mengklarifikasi gagasan dan informasi yang diperoleh, serta mengolah informasi tersebut. ● Menganalisis dan mengevaluasi penalaran: dalam pengambilan keputusan, menggunakan nalarnya sesuai dengan kaidah sains dan logika dalam pengambilan keputusan dan tindakan dengan melakukan analisis serta evaluasi dari gagasan dan informasi yang ia dapatkan. ● Merefleksi pemikiran dan proses berpikir: melakukan refleksi terhadap berpikir itu sendiri (metakognisi) dan berpikir mengenai bagaimana jalannya proses berpikir tersebut sehingga ia sampai pada suatu simpulan. ● Mengambil keputusan: mengambil keputusan dengan tepat berdasarkan informasi yang relevan dari berbagai sumber, fakta dan data yang mendukung.
Kreatif	<p>Elemen Kunci Kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Menghasilkan gagasan yang orisinal: menghasilkan gagasan yang terbentuk dari hal paling sederhana, seperti ekspresi pikiran dan/atau perasaan, sampai dengan gagasan yang kompleks untuk kemudian mengaplikasikan ide baru sesuai dengan konteksnya guna mengatasi persoalan dan memunculkan berbagai alternatif penyelesaian. ● Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal: menghasilkan karya yang didorong oleh minat dan kesukaannya pada suatu hal, emosi yang ia rasakan, sampai dengan mempertimbangkan dampaknya terhadap lingkungan sekitarnya.
3. Sarana, Media, Materi / Sumber Belajar, Target Peserta Didik	
a. Sarana	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruang kelas
b Media	<ul style="list-style-type: none"> ● Alat tulis, Laptop, Internet, Media <i>Flipbook</i>, <i>Chromebook</i>

C Materi / Sumber belajar	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Kurikulum Merdeka 2023, Flipbook berisi materi Unsur-unsur Intrinsik pada Sebuah Cerita</i>
D Target Peserta Didik	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik kelas III (FASE B) yang menjadi target yaitu peserta didik reguler ● Jumlah 16 siswa (9 siswa laki – laki dan 7 siswa Perempuan)
4. Ketersediaan Materi, Asesmen, Unit Kegiatan, Model Pembelajaran dan Metode Pembelajaran	
a.Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengayaan untuk siswa ● Alternatif penjelasan, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa
b.Asesmen	<ul style="list-style-type: none"> ● Asesmen individu atau kelompok ● Tes tertulis/pengetahuan
c.Unit kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> ● Individu / kelompok
d.Model Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran Kooperatif tipe TPS
e.Metode Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Diskusi, penugasan, tanya jawab
B. KOMPETENSI INTI	
4. Kata Kunci, Tujuan Pembelajaran, Pemahaman Bermakna, Pertanyaan Pemantik	
1. Capaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengidentifikasi unsur – unsur intrinsik sebuah cerita ● Menyebutkan dan menjelaskan unsur – unsur intrinsik sebuah cerita ● Menciptakan cerita pendek sederhana dengan memperhatikan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
2. Tujuan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat memahami konsep tema dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat mengenal berbagai jenis tokoh dalam cerita dan karakteristiknya ● Peserta didik dapat membedakan alur cerita yang berbeda – beda ● Peserta didik dapat mengidentifikasi latar tempat, waktu dan suasana dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat menemukan pesan yang terkandung dalam sebuah cerita ● Peserta didik dapat membuat cerita sederhana berdasarkan unsur – unsur intrinsik yang telah dipelajari
3. Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> ● Peserta didik dapat mengetahui dan memahami mengenai unsur – unsur yang ada didalam sebuah cerita, dapat membedakan karakter baik dan karakter buruk dari setiap tokoh di cerita serta dapat menerapkan pesan moral yang terkandung di sebuah cerita di kehidupan sehari – hari.
4. Pertanyaan Pemantik	<ul style="list-style-type: none"> ● Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita, dongeng, atau satua bali? ● Saat kalian membaca sebuah cerita atau mendengarkan satua bali hal apa saja yang kalian temui disana?
2. Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pembelajaran	
Kegiatan Pendahuluan	10 menit

<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam dan doa menurut agama dan keyakinan masing – masing. (Beriman) 2. Guru menanyakan keadaan siswa dan kesiapan siswa untuk belajar 3. Guru melakukan absensi kehadiran siswa, memeriksa kerapian siswa, kesiapan siswa, posisi dan tempat duduk siswa. (mandiri) 4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu tradisional Bali dan mengajarkan kepada peserta didik tentang mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. (berkebhinekaan global) 5. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari dan semangat belajar. 6. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari 7. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan cakup materi yang akan di ajarkan 	
<p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi tentang “unsur – unsur intrinsik pada sebuah cerita” dengan berbantuan media <i>flipbook</i> 2. Setelah pemberian materi, siswa diberikan kesempatan untuk membaca dalam flipbook secara individu 3. Siswa diminta untuk memikirkan dan menuliskan unsur – unsur intrinsik yang mereka temukan dalam satua bali tersebut (bernalar kritis) sesuai dengan format lkpd yang diberikan oleh guru 4. Setelah itu siswa diminta untuk mencari pasangan dengan teman sebangku atau dapat ditentukan oleh guru 5. Masing – masing siswa membandingkan jawaban mereka dengan pasangannya, jika terdapat perbedaan, siswa didorong untuk berdiskusi dan mencari jawaban yang tepat 6. Siswa diberi waktu 10 menit untuk berdiskusi dan 5 menit untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka didepan kelas 7. Setelah diskusi berakhir, guru memberikan apresiasi kepada seluruh siswa yang berpartisipasi aktif 8. Guru memberikan siswa chromebook dengan pasangannya untuk menjawab soal dan 	

<p>kuis – kuis ringan yang diberikan oleh guru untuk membantu peningkatan pemahaman siswa</p>															
<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bertanya tentang hal yang belum dipahami atau guru menyampaikan beberapa pertanyaan pemicu kepada siswa berkaitan dengan materi yang akan selesai dipelajari 2. Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang materi yang telah dipelajari 3. Guru memberikan siswa lembar refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung 4. Guru memberikan tugas kepada siswa secara berpasangan dengan satu bali yang berbeda dengan memberikan akses link flipbook dan memberikan lkpd kepada siswa 5. Pada pertemuan ke-2 membahas mengenai tugas yang diberikan 6. Guru memberikan motivasi sebelum pembelajaran selesai 7. Guru dan siswa berdoa Bersama 	<p>5 menit</p>														
<p>3. Asesmen</p>															
<ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian Sikap: Observasi (terlampir) 2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis (terlampir) 															
<p>4. Refleksi</p>															
<p>Refleksi peserta didik:</p> <table border="1" data-bbox="185 1100 1437 1602"> <thead> <tr> <th data-bbox="185 1100 810 1138">Pertanyaan Refleksi</th> <th data-bbox="810 1100 1437 1138">Jawaban Refleksi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="185 1138 810 1211"> <ul style="list-style-type: none"> • Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini? </td> <td data-bbox="810 1138 1437 1211"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1211 810 1285"> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu? </td> <td data-bbox="810 1211 1437 1285"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1285 810 1358"> <ul style="list-style-type: none"> • Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini? </td> <td data-bbox="810 1285 1437 1358"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1358 810 1432"> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini? </td> <td data-bbox="810 1358 1437 1432"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1432 810 1505"> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa? </td> <td data-bbox="810 1432 1437 1505"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="185 1505 810 1602"> <ul style="list-style-type: none"> • Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami? </td> <td data-bbox="810 1505 1437 1602"></td> </tr> </tbody> </table>		Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi	<ul style="list-style-type: none"> • Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini? 		<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu? 		<ul style="list-style-type: none"> • Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini? 		<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini? 		<ul style="list-style-type: none"> • Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa? 		<ul style="list-style-type: none"> • Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami? 	
Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi														
<ul style="list-style-type: none"> • Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini? 															
<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu? 															
<ul style="list-style-type: none"> • Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini? 															
<ul style="list-style-type: none"> • Apa yang paling kamu ingat dari cerita yang kita baca hari ini? 															
<ul style="list-style-type: none"> • Unsur intrinsik apa yang menurutmu paling menarik? Mengapa? 															
<ul style="list-style-type: none"> • Apakah kamu mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik? Jika ya, kesulitan apa yang kamu alami? 															
<p>Refleksi Guru:</p> <p>Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di sekolah? • Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik? • Apa saja kesulitan yang dialami guru • Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran? 															
<p>5. Pengayaan dan Remedial</p>															

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada high order thinking

Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dan memberikan tugas tambahan untuk memenuhi nilai yang belum tercapai.

6.Lampiran

1. Bahan ajar
2. Media *flipbook*

**Mengetahui,
Kepala Sekolah SDN 6 Besakih**



**I Putu Budiasa, S.Pd.
NIP. 198412172008011004**

**Nongan, 14 Mei 2025
Penyusun**

A handwritten signature in black ink, belonging to Ni Luh Sari Arta Dewi.

**Ni Luh Sari Arta Dewi
NIM. 21186206015**



Lampiran 1

BAHAN AJAR

APA ITU CERITA ?

Cerita adalah sebuah rangkaian kata yang menceritakan atau menggambarkan suatu peristiwa, kejadian, pengalaman, atau khayalan. Sederhananya, cerita adalah sebuah kisah yang bisa berupa fakta atau fiksi.

LANTAS APA ITU SATUA BALI ?

Satua Bali adalah dongeng atau cerita rakyat yang berasal dari Bali. Satua Bali biasanya disampaikan secara turun temurun dari generasi ke generasi, baik secara lisan maupun tulisan.

MENGENAL UNSUR INTRINSIK PADA SEBUAH CERITA

TEMA
pesan utama atau gagasan pokok yang ingin disampaikan oleh penulis atau pembuat karya tersebut

TOKOH
Tokoh adalah orang-orang atau hewan-hewan yang ada dalam cerita. di cerita ada tokoh protagonis (baik) dan antagonis (jahat).

KARAKTER
adalah cara pengarang menggambarkan watak atau sifat tokoh dalam cerita. seperti berkarakter baik, sopan, jahat dan sombong.

LATAR
Latar adalah tempat dan waktu terjadinya cerita

PESAN MORAL
pesan moral adalah hal penting yang ingin disampaikan penulis kepada pembaca yang berisi nilai sikap yang baik untuk ditiru.

Bahan ajar dapat diakses pada link berikut ini:

<https://online.visual-paradigm.com/share/book/flipbook-unsur-intrinsik-dan-satua-bali-21ejgoczak>

Lampiran 2

MEDIA PEMBELAJARAN *FLIPBOOK* SATUA BALI

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi “Unsur – Unsur Intrinsik Pada Sebuah Cerita” menggunakan media pembelajaran *flipbook*.



Untuk media pembelajaran *flipbook* dapat diakses pada link berikut ini:

<https://online.visual-paradigm.com/share/book/flipbook-unsur-intrinsik-dan-satua-bali-21ejoczak>

Lampiran 3

LAMPIRAN NILAI STS (SUMATIF TENGAH SEMESTER) SISWA

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : 3

Semester : 1 (satu)

Jumlah siswa : 16 siswa

KKM : 75

No	Nama Siswa	KKM	Nilai STS	T/TT
1.	I Gusti Ayu Alya Fricillia	75	88	T
2.	I Gusti Ngurah Aditya Taman	75	48	TT
3.	I Gusti Ngurah Dharma Laksana	75	80	T
4.	I Gusti Ngurah Dwi Dharmawan	75	84	T
5.	I Kadek Giri Sueca	75	60	TT
6.	I Ketut Darmayasa	75	68	TT
7.	I Komang Jana	75	80	T
8.	I Putu Mario	75	52	TT
9.	I Putu Widhi Anggara Pindrasutan	75	72	TT
10.	Ni Komang Elda Embayana	75	64	TT
11.	Ni Komang Manik Mas Isyana Nareswari	75	72	TT
12.	Ni Komang Mas Isyani Andeswari	75	84	T
13.	Ni Luh Kadek Juliantari	75	64	TT
14.	Ni Putu Anisa	75	28	TT
15.	Pande Gede Adhyastha	75	68	TT
16.	Sri Putu Ayu Buda Ningsih	75	84	T

Keterangan:

T = Tuntas

TT = Tidak Tuntas

Lampiran 4

LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI

Sekolah : SDN 6 Besakih
Kelas/Semester : III/ Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

No.	Aspek yang diamati
1	Siswa menjawab salam dari guru
2	Siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran
3	Siswa menjawab ketika presensi kehadiran
4	Guru dan siswa bernyanyi lagu tradisional bali "Meong – Meong"
5	Siswa menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru
6	Siswa menjawab pertanyaan yang disampaikan oleh guru
7	Siswa tertarik dan fokus saat guru memperkenalkan media <i>flipbook</i>
8	Siswa menyimak penjelasan materi dari guru
9	Siswa membaca dan memahami isi <i>flipbook</i> secara mandiri
10	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru secara mandiri
11	Siswa mau berpasangan dengan siapa saja tanpa memandang perbedaan
12	Siswa aktif berdiskusi dengan pasangan untuk membandingkan dan melengkapi jawaban
13	Siswa secara berpasangan menyampaikan hasil diskusi di depan kelas
14	Siswa memberi tanggapan terhadap presentasi kelompok lain
15	Siswa menjawab kuis dengan antusias
16	Siswa bertanya jika ada yang belum dimengerti
17	Guru dan siswa menyimpulkan pelajaran secara Bersama - sama
18	Siswa mengikuti refleksi pembelajaran dengan antusias
19	Siswa menjawab salam dari guru
20	Siswa dan guru berdoa sebelum mengakhiri pembelajaran

Lampiran 5

ASESMEN FORMATIF

POSTEST SIKLUS I

Isilah identitas kalian dibawah ini!

Nama :
Nomor :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1. Alur
 2. Tokoh
 3. Penokohan/Watak
 4. Sikap
 5. Tema
 6. Sutradara
 7. Pesan moral
 8. Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur – unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...

- a. 1,2,3,4,5,6
 - b. 2,3,4,5,6,8
 - c. 1,2,3,5,7,8
 - d. 3,4,5,6,7,8
2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 - a. Alur
 - b. Watak
 - c. Amanat
 - d. Tema
 3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 - a. Tokoh hiburan
 - b. Tokoh utama
 - c. Tokoh pembantu
 - d. Tokoh figuran
 4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur – unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...

- a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai – nilai kehidupan
 - b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 - c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa – apa
 - d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh
5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...
- a. Latar tempat
 - b. Latar tempat dan waktu
 - c. Latar belakang tokoh
 - d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Hari Raya Galungan dan Kuningan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyeramkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
- a. Kadek, Gede
 - b. Gede, Kadek, Komang
 - c. Gede Kadek, Komang dan temannya
 - d. Teman Gede
7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
- a. Meminta agar anak – anak rajin belajar

- b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
- c. Anak – anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang
- d. Agar anak – anak muda dapat menarikan barong serta dapat melestarikan kebudayaan ini secara turun temurun

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Setuju!" teriaknya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekuat tenaga. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa kecerdikan lebih penting daripada kecepatan. Sejak saat itu, Kancil tidak pernah lagi meremehkan hewan lain.

- 8. Siapakah tokoh antagonis dalam cerita diatas?
 - a. Siput
 - b. Kancil
 - c. Siput dan Kancil
 - d. Hewan hutan
- 9. Bagaimana penokohan kancil dan siput berdasarkan cerita diatas?
 - a. Kancil hewan yang sombong, siput hewan yang cerdas

- b. Siput hewan yang pemalas, kancil hewan yang bersemangat
 - c. Kancil hewan yang baik, siput hewan yang baik
 - d. Kancil hewan yang lambat, siput hewan yang cepat
10. Apa yang bisa dipelajari oleh tokoh Kancil pada cerita diatas?
- a. Kancil menyadari bahwa siput hewan yang berjalan cepat
 - b. Kancil marah kepada siput karena ia kalah berlomba
 - c. Kancil merasa iba kepada siput karena berjalan lambat
 - d. Kancil tersadar bahwa tidak boleh meremehkan hewan lain



Lampiran 6

ASESMEN FORMATIF POSTEST SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!

Nama :
Nomor :
Kelas :
Hari/Tanggal :

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1. Alur
 2. Tokoh
 3. Karakter
 4. Sikap

- 5) Tema
- 6) Sutradara
- 7) Latar
- 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur – unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...

- a. 2,3,4,5,6,7
 - b. 1,2,3,4,5,6
 - c. 3,4,5,6,7,8
 - d. 1,2,3,5,7,8
2. Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 - a. Alur
 - b. Watak
 - c. Amanat
 - d. Tema
 3. Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 - a. Tokoh hiburan dan tokoh utama
 - b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 - c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 - d. Tokoh utama dan tokoh jahat
 4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur – unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 - a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai – nilai kehidupan
 - b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya

- c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa – apa
- d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...

- a. Latar tempat
- b. Latar tempat dan waktu
- c. Latar belakang tokoh
- d. Latar tempat, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?

- a. Karena tokoh utama selalujadi orang jahat
- b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
- c. Karena tokoh utama ada di awal saja
- d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?

- a. Cerita tetap enak dibaca
- b. Cerita jadi lebih cepat selesai
- c. Cerita menjadi lebih lucu
- d. Cerita menjadi membingungkan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Setuju!" teriaknya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekencang-kencangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa kecerdikan lebih penting daripada kecepatan. Sejak saat itu, Kancil tidak pernah lagi meremehkan hewan lain.

- 8. Siapakah tokoh protagonis dalam cerita diatas?**
- a. Siput
 - b. Kancil
 - c. Siput dan Kancil
 - d. Hewan hutan
- 9. Jika kamu menjadi Kelinci, maka apa yang kamu lakukan agar tidak kalah?**
- a. Tertidur lebih lama lagi
 - b. Meremehkan siput karena berlari sangat pelan
 - c. Berlari terus hingga sampai garis finish
 - d. menunggu Siput lalu berlari Bersama – sama
- 10. Apa yang bisa dipelajari oleh tokoh Kancil pada cerita diatas?**
- a. Kancil menyadari bahwa siput hewan yang berjalan cepat
 - b. Kancil marah kepada siput karena ia kalah berlomba
 - c. Kancil merasa iba kepada siput karena berjalan lambat
 - d. Kancil tersadar bahwa tidak boleh meremehkan hewan lain



Lampiran 7 Dokumentasi Hasil Penilaian Postest Pada Siklus I dan Siklus II Bahasa Indonesia

Postest Siklus I

I Gusti Ayu Alya Fricillia Putri

(80)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Tuliskan identitas kalian dibawah ini!

Nama : I Gusti Ayu Alya Fricillia Putri
 Nomor : 12
 Kelas : 7
 Hari/Tanggal : 14 April 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Ceritakan bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!

1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sratirata
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sifat 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...

a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...

a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...

a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...

a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja?lah latar di sebuah cerita? ...

a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Pencyepian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenakan, ia menari dengan lincah mengkililingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang beresuk kegiatannya. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?

a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?

a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

I Gusti Ngurah Aditya Taman

(50)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Tuliskan identitas kalian dibawah ini!

Nama : I Gusti Ngurah Aditya Taman
 Nomor : 12
 Kelas : 7
 Hari/Tanggal : 14 April 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Ceritakan bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!

1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sratirata
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sifat 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...

a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...

a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...

a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...

a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja?lah latar di sebuah cerita? ...

a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Pencyepian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenakan, ia menari dengan lincah mengkililingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang beresuk kegiatannya. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?

a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?

a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

I Gusti Ngurah Dharma Laksana

I Gusti Ngurah Dwi Dharmawan



ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
Nama : I Gusti Ngurah Dharma Laksana
Nomor : 5
Kelas : XII
Hari/Tanggal : 12 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
1) Alur
2) Tokoh
3) Penokohan/Watak
4) Sikap
- Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
a. 1,2,3,4,5,6
b. 2,3,4,5,6,8
c. 1,2,3,5,7,8
d. 3,4,5,6,7,8
- Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
a. Alur
b. Watak
c. Amanat
d. Tema
- Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
a. Tokoh hibaran
b. Tokoh utama
c. Tokoh pembantu
d. Tokoh figuran
- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh
5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
a. Latar tempat
b. Latar belakang tokoh
c. Latar waktu dan suasana
d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilen Kembang dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan menginginya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai pemalik bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan tegang yang menyenangkan, ia menari dengan lincah mengheglingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.



ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
Nama : I Gusti Ngurah Dwi Dharmawan
Nomor : 1258
Kelas : XII
Hari/Tanggal : 12 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
1) Alur
2) Tokoh
3) Penokohan/Watak
4) Sikap
- Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
a. 1,2,3,4,5,6
b. 2,3,4,5,6,8
c. 1,2,3,5,7,8
d. 3,4,5,6,7,8
- Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
a. Alur
b. Watak
c. Amanat
d. Tema
- Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
a. Tokoh hibaran
b. Tokoh utama
c. Tokoh pembantu
d. Tokoh figuran
- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh
5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
a. Latar tempat
b. Latar belakang tokoh
c. Latar waktu dan suasana
d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

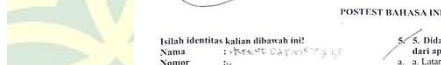
Ngelawang Barong
Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilen Kembang dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan menginginya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai pemalik bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan tegang yang menyenangkan, ia menari dengan lincah mengheglingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

Darmayasa

I Kadek Giri Sueca



ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
Nama : I Kadek Giri Sueca
Nomor : 70
Kelas : XII
Hari/Tanggal : 12 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
1) Alur
2) Tokoh
3) Penokohan/Watak
4) Sikap
- Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
a. 1,2,3,4,5,6
b. 2,3,4,5,6,8
c. 1,2,3,5,7,8
d. 3,4,5,6,7,8
- Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
a. Alur
b. Watak
c. Amanat
d. Tema
- Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
a. Tokoh hibaran
b. Tokoh utama
c. Tokoh pembantu
d. Tokoh figuran
- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh
5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
a. Latar tempat
b. Latar belakang tokoh
c. Latar waktu dan suasana
d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilen Kembang dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan menginginya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai pemalik bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan tegang yang menyenangkan, ia menari dengan lincah mengheglingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Komang Jana
 Nomor : 7
 Kelas : 7
 Hari/Tanggal : 10/11/2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat
 3) Peristiwa/Watak 7) Pesan moral
 4) Sifat 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hibur
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyeramkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukannya turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadak, Gede
 b. b. Gede, Kadak, Komang
 c. c. Gede, Kadak, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

I Komang Jana



I Putu Mario

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Komang Jana
 Nomor : 7
 Kelas : 7
 Hari/Tanggal : 10/11/2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat
 3) Peristiwa/Watak 7) Pesan moral
 4) Sifat 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hibur
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyeramkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukannya turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadak, Gede
 b. b. Gede, Kadak, Komang
 c. c. Gede, Kadak, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

I Putu Widhi Anggara Pindrasutan

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Komang Jana
 Nomor : 7
 Kelas : 7
 Hari/Tanggal : 10/11/2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat
 3) Peristiwa/Watak 7) Pesan moral
 4) Sifat 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hibur
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Penecepan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyeramkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukannya turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadak, Gede
 b. b. Gede, Kadak, Komang
 c. c. Gede, Kadak, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

Ni Komang Elda Embayana

70

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Nikomang Mas Isyana Nareswari
 Nomor : 111
 Kelas : 13
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat/ura
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sikap 8) Latar

2. Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

3. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

4. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

5. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Keagamaan dan Penepeyan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kakak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengginggilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilekukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. Kakak, Gede
 b. Gede, Kakak, Komang
 c. Kakak, Komang dan temannya
 d. Teman Gede

7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

60

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Nikomang Mas Isyana Nareswari
 Nomor : 111
 Kelas : 13
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat/ura
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sikap 8) Latar

2. Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

3. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

4. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

5. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Keagamaan dan Penepeyan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kakak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengginggilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilekukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. Kakak, Gede
 b. Gede, Kakak, Komang
 c. Kakak, Komang dan temannya
 d. Teman Gede

7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Ni Komang Manik Mas Isyana Nareswari

Ni Komang Mas Isyana Andeswari

70

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Nikomang Manik Isyana
 Nomor : 111
 Kelas : 13
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat/ura
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sikap 8) Latar

2. Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

3. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

4. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

5. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Keagamaan dan Penepeyan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kakak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengginggilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilekukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. Kakak, Gede
 b. Gede, Kakak, Komang
 c. Kakak, Komang dan temannya
 d. Teman Gede

7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

60

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Nikomang Mas Isyana
 Nomor : 112
 Kelas : 13
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sifat/ura
 3) Penokohan/Watak 7) Pesan moral
 4) Sikap 8) Latar

2. Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

3. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

4. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh bawahan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

5. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong

Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Keagamaan dan Penepeyan diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kakak, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengginggilingi desa.

Seorang anak meminta barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilekukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. Kakak, Gede
 b. Gede, Kakak, Komang
 c. Kakak, Komang dan temannya
 d. Teman Gede

7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Ni Luh Kadek Juliantari

(60)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Ni Luh Kadek Juliantari
 Nomor : 13
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur
 2) Tokoh
 3) Penokohan/Watak
 4) Sikap

5) Tema
 6) Sutradara
 7) Pesan moral
 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita?
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hiburan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita?
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita?
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
 Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Peneyopian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak menimba barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

CS Dipindai dengan CamScanner

Ni Putu Anisa

(40)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Ni Putu Anisa
 Nomor : 14
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : 20 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur
 2) Tokoh
 3) Penokohan/Watak
 4) Sikap

5) Tema
 6) Sutradara
 7) Pesan moral
 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita?
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hiburan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita?
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita?
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
 Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Peneyopian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak menimba barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

CS Dipindai dengan CamScanner

Pande Gede Adhyastha Wistara

(80)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Pande Gede Adhyastha Wistara
 Nomor : 15
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur
 2) Tokoh
 3) Penokohan/Watak
 4) Sikap

5) Tema
 6) Sutradara
 7) Pesan moral
 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita?
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hiburan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita?
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 c. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita?
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
 Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Peneyopian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak menimba barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

CS Dipindai dengan CamScanner

Sri Putu Ayu Buda Ningsih

(90)

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Sri Putu Ayu Buda Ningsih
 Nomor : 16
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur
 2) Tokoh
 3) Penokohan/Watak
 4) Sikap

5) Tema
 6) Sutradara
 7) Pesan moral
 8) Latar

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita?
 a. 1,2,3,4,5,6
 b. 2,3,4,5,6,8
 c. 1,2,3,5,7,8
 d. 3,4,5,6,7,8

2. Inti cerita yang menjadi pusat utama atau ide pokok dalam sebuah cerita disebut dengan ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh yang menjadi pusat yang ada didalam suatu cerita disebut dengan tokoh ...
 a. Tokoh hiburan
 b. Tokoh utama
 c. Tokoh pembantu
 d. Tokoh figuran

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita?
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. 5. Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar dari sebuah cerita?
 a. a. Latar tempat
 b. b. Latar tempat dan waktu
 c. c. Latar belakang tokoh
 d. d. Latar tempat, waktu dan suasana

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 6 dan 7!

Ngelawang Barong
 Setiap desa di Bali, setiap tahun tepatnya saat Tilem Kesanga dan Peneyopian diadakan ngelawang. Kegiatan ini sangat dinantikan oleh anak-anak desa khususnya Desa Nongan. Mereka akan berkeliling desa sambil menari barong dan mengiringinya dengan gamelan. Barong adalah makhluk mitologi yang dipercaya sebagai penolak bala.

Tahun ini, Gede, Kadek, Komang serta teman-temannya sangat bersemangat mengikuti ngelawang. Mereka ngelawang di Desa Nongan berjalan dari satu banjar ke banjar lainnya. Ia sangat bangga bisa menjadi bagian dari barong. Dengan kostum barong yang indah dan topeng yang menyerenkan, ia menari dengan lincah mengelilingi desa.

Seorang anak menimba barong tersebut untuk menari di rumahnya dengan memberikan punia secara sukarela. Mereka sangat bersemangat dan semua orang bersorak kegirangan. Ngelawang pun dilanjutkan dengan suasana yang lebih meriah. Gede dan teman-temannya sangat suka ngelawang. Mereka berharap bisa melestarikan tradisi ini hingga nanti dan tradisi ngelawang ini bisa terus dilakukan turun temurun oleh generasi berikutnya.

6. 6. Siapa saja tokoh yang ada pada cerita di atas?
 a. a. Kadek, Gede
 b. b. Gede, Kadek, Komang
 c. c. Gede, Kadek, Komang dan temannya
 d. d. Teman Gede

7. 7. Apa pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca mengenai cerita ngelawang diatas?
 a. a. Meminta agar anak - anak rajin belajar
 b. b. Mengikuti ngelawang untuk mendapatkan punia
 c. c. Anak - anak agar lebih terbiasa dalam menarikan barong sehingga bisa menghibur banyak orang

CS Dipindai dengan CamScanner

Postest Siklus II

I Gusti Ayu Alya Fricillia Putri

100

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Gusti Ayu Alya Fricillia Putri
 Nomor : 14
 Kelas : 12
 Hari/Tanggal : 12/05/2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatlah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur / 5) Tema/
 2) Tokoh / 6) Sudut pandang/
 3) Karakter / 7) Latar /
 4) Sikap / 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

2. Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh bidadari dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Ditalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempo dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempo, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama ada di awal saja
 c. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih panjang

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggoda hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulua sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah."
 Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekuat tenaga. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.
 Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

CS Dipindai dengan CamScanner

I Gusti Ngurah Aditya Taman

50

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Gusti Ngurah Aditya Taman
 Nomor : 14
 Kelas : 12
 Hari/Tanggal : 12/05/2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatlah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur / 5) Tema/
 2) Tokoh / 6) Sudut pandang/
 3) Karakter / 7) Latar /
 4) Sikap / 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

2. Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh bidadari dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Ditalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempo dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempo, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama ada di awal saja
 c. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih panjang

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggoda hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulua sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah."
 Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekuat tenaga. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.
 Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

CS Dipindai dengan CamScanner

I Gusti Ngurah Dharma Laksana

100

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Gusti Ngurah Dharma Laksana
 Nomor : 14
 Kelas : 12
 Hari/Tanggal : 12/05/2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatlah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur / 5) Tema/
 2) Tokoh / 6) Sudut pandang/
 3) Karakter / 7) Latar /
 4) Sikap / 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

2. Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh bidadari dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Ditalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempo dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempo, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama ada di awal saja
 c. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih panjang

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggoda hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulua sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah."
 Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekuat tenaga. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.
 Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

CS Dipindai dengan CamScanner

I Gusti Ngurah Dwi Dharmawan

100

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : I Gusti Ngurah Dwi Dharmawan
 Nomor : 14
 Kelas : 12
 Hari/Tanggal : 12/05/2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

1. Cermatlah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur / 5) Tema/
 2) Tokoh / 6) Sudut pandang/
 3) Karakter / 7) Latar /
 4) Sikap / 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

2. Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

3. Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh bidadari dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

4. Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

5. Ditalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa sajakah latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempo dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempo, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama ada di awal saja
 c. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih panjang

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggoda hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulua sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah."
 Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekuat tenaga. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.
 Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

CS Dipindai dengan CamScanner

I Kadek Giri Sueca

80
ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II
 Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Kadek Giri Sueca
 Nomor : 1
 Kelas : X
 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!
 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sudut pandang
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 2,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hibur dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selajudi orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejituji" teriakinya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari secepat-kemampuannya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

I Ketut Darmayasa

80
ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II
 Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Ketut Darmayasa
 Nomor : 1
 Kelas : X
 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!
 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sudut pandang
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hibur dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selajudi orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejituji" teriakinya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari secepat-kemampuannya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

I Komang Jana

90
ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II
 Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Komang Jana
 Nomor : 1
 Kelas : X
 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!
 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sudut pandang
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hibur dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selajudi orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejituji" teriakinya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari secepat-kemampuannya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

I Putu Mario

80
ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II
 Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Putu Mario
 Nomor : 1
 Kelas : X
 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!
 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sudut pandang
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hibur dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Didalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar waktu dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

6. Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selajudi orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

7. Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

I Kancil Teken I Siput
 Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.
 "Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.
 Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang, "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."
 Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejituji" teriakinya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari secepat-kemampuannya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.
 Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.
 Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."
 Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

I Putu Widhi Anggara Pindrasuta

Ni Komang Elda Embayana

80

ASESMEN FORMALIF POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Jilbab identitas kalian dibawah ini! Nama : I Putu Widhi Anggara Pindrasuta Nomor : 12345678 Kelas : 12 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini! 1) Alur 2) Tokoh 3) Karakter 4) Sikap 5) Tema 6) Suasana 7) Latar 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? a. 2,3,4,5,6,7 b. 1,2,3,4,5,6 c. 3,4,5,6,7,8 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ... a. Alur b. Watak c. Amanat d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ... a. Tokoh hiburan dan tokoh utama b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis c. Tokoh protagonis dan tokoh baik d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Dalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? a. Latar tempat b. Latar waktu dan waktu c. Latar belakang tokoh d. Latar tempat, waktu dan suasana

Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita? a. Karena tokoh utama selajudji orang jahat b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita c. Karena tokoh utama ada di awal saja d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut? a. Cerita tetap enak dibaca b. Cerita jadi lebih cepat selesai c. Cerita menjadi lebih lucu d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10. I Kancil Teken I Sipit Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan sipit yang sedang merangkai perlatan.

"Hai, Sipit! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong. Sipit yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya." Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah. Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekencaang-kencaangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Sipit dengan sabar merangkai perlatan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Sipit sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran. Sipit tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Sipit sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Sipit secara bergantian membawanya di punggung mereka. Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

80

ASESMEN FORMALIF POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Jilbab identitas kalian dibawah ini! Nama : Ni Komang Elda Embayana Nomor : 12345678 Kelas : 12 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini! 1) Alur 2) Tokoh 3) Karakter 4) Sikap 5) Tema 6) Suasana 7) Latar 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? a. 2,3,4,5,6,7 b. 1,2,3,4,5,6 c. 3,4,5,6,7,8 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ... a. Alur b. Watak c. Amanat d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ... a. Tokoh hiburan dan tokoh utama b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis c. Tokoh protagonis dan tokoh baik d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Dalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? a. Latar tempat b. Latar waktu dan waktu c. Latar belakang tokoh d. Latar tempat, waktu dan suasana

Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita? a. Karena tokoh utama selajudji orang jahat b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita c. Karena tokoh utama ada di awal saja d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut? a. Cerita tetap enak dibaca b. Cerita jadi lebih cepat selesai c. Cerita menjadi lebih lucu d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10. I Kancil Teken I Sipit Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan sipit yang sedang merangkai perlatan.

"Hai, Sipit! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong. Sipit yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya." Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah. Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekencaang-kencaangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Sipit dengan sabar merangkai perlatan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Sipit sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran. Sipit tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Sipit sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Sipit secara bergantian membawanya di punggung mereka. Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Ni Komang Manik Mas Isyana Nareswari

Ni Komang Mas Isyana Andeswari

90

ASESMEN FORMALIF POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Jilbab identitas kalian dibawah ini! Nama : Ni Komang Manik Mas Isyana Nomor : 12345678 Kelas : 12 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini! 1) Alur 2) Tokoh 3) Karakter 4) Sikap 5) Tema 6) Suasana 7) Latar 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? a. 2,3,4,5,6,7 b. 1,2,3,4,5,6 c. 3,4,5,6,7,8 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ... a. Alur b. Watak c. Amanat d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ... a. Tokoh hiburan dan tokoh utama b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis c. Tokoh protagonis dan tokoh baik d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Dalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? a. Latar tempat b. Latar waktu dan waktu c. Latar belakang tokoh d. Latar tempat, waktu dan suasana

Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita? a. Karena tokoh utama selajudji orang jahat b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita c. Karena tokoh utama ada di awal saja d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut? a. Cerita tetap enak dibaca b. Cerita jadi lebih cepat selesai c. Cerita menjadi lebih lucu d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10. I Kancil Teken I Sipit Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan sipit yang sedang merangkai perlatan.

"Hai, Sipit! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong. Sipit yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya." Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah. Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekencaang-kencaangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Sipit dengan sabar merangkai perlatan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Sipit sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran. Sipit tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Sipit sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Sipit secara bergantian membawanya di punggung mereka. Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

90

ASESMEN FORMALIF POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Jilbab identitas kalian dibawah ini! Nama : Ni Komang Mas Isyana Andeswari Nomor : 12345678 Kelas : 12 Hari/Tanggal : 15 Mei 2025

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- 1. Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini! 1) Alur 2) Tokoh 3) Karakter 4) Sikap 5) Tema 6) Suasana 7) Latar 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? a. 2,3,4,5,6,7 b. 1,2,3,4,5,6 c. 3,4,5,6,7,8 d. 1,2,3,5,7,8

Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ... a. Alur b. Watak c. Amanat d. Tema

Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ... a. Tokoh hiburan dan tokoh utama b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis c. Tokoh protagonis dan tokoh baik d. Tokoh utama dan tokoh jahat

Apa yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

Dalam sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? a. Latar tempat b. Latar waktu dan waktu c. Latar belakang tokoh d. Latar tempat, waktu dan suasana

Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita? a. Karena tokoh utama selajudji orang jahat b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita c. Karena tokoh utama ada di awal saja d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut? a. Cerita tetap enak dibaca b. Cerita jadi lebih cepat selesai c. Cerita menjadi lebih lucu d. Cerita menjadi membosankan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10. I Kancil Teken I Sipit Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering mengejek hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan sipit yang sedang merangkai perlatan.

"Hai, Sipit! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong. Sipit yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya." Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya, la yakin akan menang dengan mudah. Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekencaang-kencaangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Sipit dengan sabar merangkai perlatan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Sipit sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran. Sipit tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Sipit sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Sipit secara bergantian membawanya di punggung mereka. Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

Ni Luh Kadek Juliantari

80

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Ni Luh Kadek Juliantari
 Nomor : 15
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : 10 Mei 2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sustradana
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

- Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

- Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hiburan dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

- Dilansir sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempat dan waktu
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. Latar belakang tokoh
 e. Latar tempat, waktu dan suasana

- Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

- Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membingungkan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggonggok hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya teriakannya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekenyang-kenyangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Ni Putu Anisa

50

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Ni Putu Anisa
 Nomor : 15
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : 10 Mei 2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sustradana
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

- Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

- Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hiburan dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

- Dilansir sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempat dan waktu
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. Latar belakang tokoh
 e. Latar tempat, waktu dan suasana

- Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

- Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membingungkan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggonggok hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya teriakannya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekenyang-kenyangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Pande Gede Adhyastha Wistara

90

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Pande Gede Adhyastha Wistara
 Nomor : 15
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : 10 Mei 2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sustradana
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

- Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

- Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hiburan dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

- Dilansir sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempat dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

- Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

- Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membingungkan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggonggok hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya teriakannya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekenyang-kenyangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Sri Putu Ayu Buda Ningsih

100

ASESMEN FORMATIF
POSTEST BAHASA INDONESIA SIKLUS II

Isilah identitas kalian dibawah ini!
 Nama : Sri Putu Ayu Buda Ningsih
 Nomor : 15
 Kelas : 10
 Hari/Tanggal : 10 Mei 2023

Jawablah soal dibawah ini dengan sungguh-sungguh!

- Cermatilah bagian - bagian unsur cerita dibawah ini!
 1) Alur 5) Tema
 2) Tokoh 6) Sustradana
 3) Karakter 7) Latar
 4) Sikap 8) Amanat

Bagian mana yang menunjukkan unsur - unsur yang terkandung dalam sebuah cerita? ...
 a. 2,3,4,5,6,7
 b. 1,2,3,4,5,6
 c. 3,4,5,6,7,8
 d. 1,2,3,5,7,8

- Urutan kejadian dalam sebuah cerita disebut ...
 a. Alur
 b. Watak
 c. Amanat
 d. Tema

- Tokoh dalam cerita, secara umum dibagi menjadi dua yaitu ...
 a. Tokoh hiburan dan tokoh utama
 b. Tokoh protagonis dan tokoh antagonis
 c. Tokoh protagonis dan tokoh baik
 d. Tokoh utama dan tokoh jahat

- Apakah yang dimaksud dengan amanat atau pesan moral yang ada didalam unsur - unsur intrinsik pada sebuah cerita? ...
 a. Pesan yang ingin disampaikan penulis ke pembaca yang berisi tentang nilai - nilai kehidupan
 b. Sebuah pesan yang memiliki arti yang indah sehingga pembaca menyukainya
 c. Sebuah pesan yang tidak memiliki arti apa - apa
 d. Sebuah pesan yang didalamnya terdapat penjelasan mengenai karakter setiap tokoh

- Dilansir sebuah cerita terdapat latar. Terdiri dari apa saja latar di sebuah cerita? ...
 a. Latar tempat
 b. Latar tempat dan waktu
 c. Latar belakang tokoh
 d. Latar tempat, waktu dan suasana

- Dalam sebuah cerita, tokoh utama biasanya mengalami masalah dan menyelesaikannya. Menurutmu, mengapa tokoh utama penting dalam cerita?
 a. Karena tokoh utama selanjutnya orang jahat
 b. Karena tokoh utama menentukan akhir cerita
 c. Karena tokoh utama ada di awal saja
 d. Karena tokoh utama membuat cerita jadi lebih pendek

- Jika didalam sebuah cerita tidak terdapat urutan peristiwa (alur), maka apa yang terjadi jika pembaca membaca cerita tersebut?
 a. Cerita tetap enak dibaca
 b. Cerita jadi lebih cepat selesai
 c. Cerita menjadi lebih lucu
 d. Cerita menjadi membingungkan dan sulit untuk dipahami

Baca cerita dibawah ini untuk menjawab soal nomor 8-10!

I Kancil Teken I Siput

Di sebuah hutan belantara yang asri, hiduplah seekor kancil yang sangat sombong. Kancil selalu membanggakan kecepatan larinya dan sering menggonggok hewan-hewan lain yang lebih lambat darinya. Suatu hari, kancil bertemu dengan siput yang sedang merangkak perlahan.

"Hai, Siput! Lambat sekali kamu. Bagaimana kalau kita berlomba lari?" tantang Kancil dengan sombong.

Siput yang biasanya diam saja, kali ini menjawab dengan tenang. "Baiklah, Kancil. Tapi aku punya syarat. Kita akan berlomba mengelilingi hutan ini, dan siapa yang paling dulu sampai di pohon besar di ujung sana, dialah pemenangnya."

Kancil tertawa terbahak-bahak. "Sejujurnya teriakannya. Ia yakin akan menang dengan mudah.

Saat lomba dimulai, Kancil langsung berlari sekenyang-kenyangnya. Ia terus berlari tanpa menoleh ke belakang. Sementara itu, Siput dengan sabar merangkak perlahan.

Sesampainya di pohon besar, Kancil sangat terkejut melihat Siput sudah ada di sana. "Bagaimana bisa?" teriak Kancil heran.

Siput tersenyum dan berkata, "Aku sudah sampai di sini sejak tadi, Kancil. Kamu terlalu cepat sampai-sampai tidak sadar kalau aku sudah sampai duluan."

Ternyata, Siput sudah meminta bantuan teman-temannya untuk membantunya mencapai pohon besar. Saat Kancil sedang berlari kencang, teman-teman Siput secara bergantian membawanya di punggung mereka.

Kancil merasa malu karena kesombongannya. Ia akhirnya menyadari bahwa

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 8

Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian

1. Observasi Awal, 8 Januari 2025



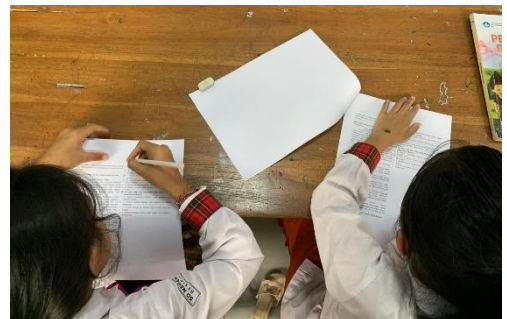
2. Pertemuan 1 siklus I



3. Pertemuan 2 siklus I



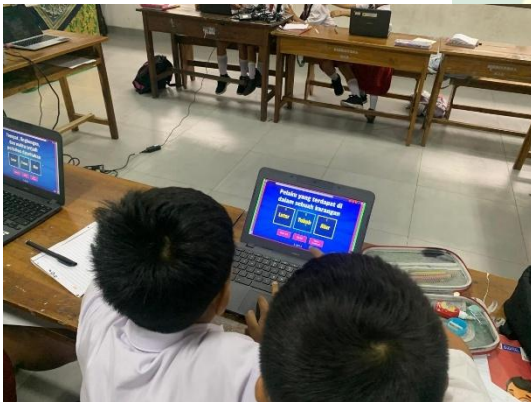
4. Pertemuan 3 siklus I Pemberian Postest



5. Pertemuan 1 siklus II



6. Pertemuan 2 siklus II



7. Pertemuan 3 siklus II

Pemberian Postest



