

LAMPIRAN



Lampiran 2 : Hasil Wawancara Kebutuhan Guru Terhadap Bahan Bacaan Literasi

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : Ni Kadek Depti Miradewi
 Instansi : Utama Widyalaya Astika Dharma
 Tanggal Wawancara : 3 Februari 2024

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	minat belajar siswa berbeda beda, terutama dalam membaca. tergantung/ sesuai materi pelajaran masing-masing
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	minat membaca yang rendah
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	Buku / modul yang menarik
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	- Handphone
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	format yang menarik dan tema sesuai di ajar.
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	literasi sangat penting di pendidikan di harapkan membantu siswa di meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	ya. karena dapat mendorong siswa untuk menghargai keberagaman dalam literasi
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	Siswa dapat mengembangkan minat dalam literasi
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	Melaksanakan kegiatan literasi secara terjadwal.

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : Ni Wayan Deni Apriani, S.Pd

Instansi : UW Astika Dharma

Tanggal Wawancara : 3 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	Masih rendah
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	Motivasi siswa untuk membaca masih rendah - Literasi digital rendah - Heats
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	- Menarik - Berwarna (gambar)
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	- Buku - Handphone Sudah sesuai
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	Format yang terpenting menarik. Tema yang penting tidak garing
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	Bahan bacaan literasi dengan IT semakin meningkatkan motivasi siswa yang tujuan kurikulum lebih mudah tercapai
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah.
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	Akan lebih menarik karena akan lebih mudah dipahami
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	Sesuai dengan perkembangan zaman.
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	Digunakan dalam pembelajaran

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : *Ikht Sura, S.Pd.*
 Instansi : *Utami Widya Jaya Astika Dharmma*
 Tanggal Wawancara : *3 Februari 2018*

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	<i>Tergolong rendah, namun tergantung Konteks yang dibaca</i>
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	<i>Minat membaca siswa masih rendah, terutama ketika membaca buku dengan teks panjang</i>
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	<i>Bacuan yang berisi ilustrasi dan interaktif seperti komik, buku bergambar</i>
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	<i>Sudah cukup sesuai, mengingat bahan bacaan lokal lebih menarik, jadi jika memungkinkan akan dicari sumber lain yang sesuai untuk siswa</i>
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	<i>Format yang menarik seperti, e-book yang sesuai perkembangan dan situasi siswa. Tema yang digambarkan seperti lingkungan lokal atau sesuai kebutuhan siswa</i>
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	<i>Sangat penting melalui literasi siswa dapat melatih berpikir kritis, kreatif dan inovatif. Maka bacaan yang dikembangkan harus sesuai kurikulum dan tujuan pembelajaran</i>
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	<i>Sudah cukup sesuai, namun masih belum dapat meningkatkan keterampilan literasi siswa secara efektif</i>
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	<i>Pemampatan kearifan lokal sangat bagus diterapkan pada bahan bacaan, sangat tepat kearifan lokal juga dapat menjadi media pembelajaran yang menarik dan menarik</i>
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	<i>Bacuan yang dikembangkan diharapkan sesuai dengan kurikulum, tujuan pembelajaran, serta sesuai dengan kebutuhan siswa, sehingga dapat meningkatkan minat membaca sekaligus menambun wawasan siswa</i>
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	<i>Melalui kegiatan literasi selama rutin dan menyediakan bacuan yang sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa</i>

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : / Nayan Agus Trima Wijaya, S.Pd.
 Instansi : SMA Hindu Utama Widyalaya Astika Dharma.
 Tanggal Wawancara : 5 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	Masih Kurang Untuk saat ini
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	Dalam mengarahkan siswa dalam membaca buku maupun sumber bacaan lainnya.
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	Memiliki karakteristik yang menarik dan kreatif serta karakter tokoh yang inspiratif.
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	Sudah, tidak hanya buku tetapi juga memanfaatkan sumber literasi dari internet
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	menggunakan bahan bacaan digital yang mempunyai tampilan yang menarik.
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	berperan untuk menambah wawasan siswa dalam ilmu pengetahuan atau dalam pembelajaran
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah karena karena menyesuaikan dengan kurikulum.
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	kearifan lokal dalam bahan bacaan sangat bagus untuk memperkenalkan seni, budaya dan tradisi
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	harapan saya dikembangkan dengan bahan bacaan berbasis digital dan Modern.
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	Agar efektif sebaiknya bahan ajar diterapkan dengan jadwal yang sudah ditetapkan.

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : Dewa Ayu Chika Paramitha Kamajaya, S.Pd
 Instansi : SMA UTAMA WIDYALAYA ASTIKA DHARMA
 Tanggal Wawancara : 3 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	Rendah, karena anak zaman sekarang lebih prioritas ke gadget.
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	Lebih membuatkan bahan bacaan melalui digital dan yang beragam agar anak mau membaca.
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	Yang menarik dan yang berbasis digital
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	Sudah cukup sesuai kebutuhan siswa
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	Terdapat sara dan menarik bagi siswa.
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	Perang
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah sesuai tetapi siswa tidak selalu berminat.
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	Sangat penting karena dapat meningkatkan pengetahuan tentang kearifan lokal & budaya setempat.
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	Format digital karena zaman sekarang lebih gampang dan variatif menggunakan digital
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	Bahan bacaan yang menarik, menggunakan digital agar lebih meningkatkan keterampilan siswa.

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : Ni Padek Purnama Sari, S.M
 Instansi : SMA Utama Widyalaya Astika Dharma -
 Tanggal Wawancara : 3 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	Masih rendah minat siswa/ siswi dalam membaca saat ini
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	- Kurangnya minat baca siswa - Pengaruh media sosial
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	- Cerita yang menarik - bahasa yang sederhana
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	Sudah sesuai dengan kebutuhan siswa
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	Format -> Cerita bergambar Tema -> Komik
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	Peran literasi dapat membantu kemampuan komunikasi siswa sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran sekolah
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah. Sehingga tercapainya kurikulum dan tujuan pembelajaran.
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	Pengintegrasian kearifan lokal dalam bahasa bacaan dapat membantu siswa memahami dan menghargai pentingnya kearifan lokal dalam kehidupan sehari-hari
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	Format digital selain dengan kearifan lokal.
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	Pendidikan ISI bacaan dengan siswa untuk membangun berkeaktifan kritis dan kreatif.

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : Ni Nayan Decy Purtnani
 Instansi : SMA Utama Nidhalaya Astika Dharma
 Tanggal Wawancara : 3 Februari 2025

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	Masih tergolong rendah karena para siswa saat ini kebanyakan belajarnya terpaku pd media sosial
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	* Kurangnya minat siswa untuk belajar
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	* Bahan literasi yang jelas disertai dg contoh-contoh dan kehidupan mereka sehari-hari & disesuaikan dg perkembangan zaman saat ini
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	Sudah
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	* format bacaan yang menarik & motivasi bagi siswa untuk kedepannya * Tema bacaan yang berbasis IPTEK dan motivasi
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	* Masih kurang karena terkadang bahan bacaan yang diminati siswa tidak ada dalam kurikulum sekolah
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	Sudah sesuai tetapi para siswanya masih kurang berminat untuk membaca
8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	* Menurut saya sangat penting untuk mengintegrasikan kearifan lokal dalam bahan literasi karena dapat menjaga & melestarikan budaya lokal & menanamkan nilai-nilai luhur kepada Peserta didik.
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	* Harapan saya bahan bacaan yang dikembangkan perlu memperhatikan perkembangan zaman saat ini & disesuaikan dg kondisi siswa tanpa mengabaikan kearifan lokal yang ada.
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	* Menurut saya bahan bacaan literasi dicirikan perlu strategi yang tepat seperti bahan literasi yang disesuaikan dg kehidupan nyata. * bahan literasi

kurangnya bahan ajar spt buku.

LEMBAR WAWANCARA

Nama Narasumber : *Iyah Agus Partana, S.Pd.*
 Instansi : *SMA Ashika Dharma*
 Tanggal Wawancara : *3 Februari 2025*

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana tingkat minat siswa dalam membaca saat ini?	<i>Sangat Kurang.</i>
2	Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam meningkatkan keterampilan literasi siswa?	<i>perlu menyiapkan media baca / literasi lebih untuk siswa.</i>
3	Menurut Anda, apa karakteristik bahan bacaan literasi yang menarik bagi siswa?	<i>ada bahan bacaan ada gambar dan mudah di mengerti.</i>
4	Apakah bahan bacaan literasi yang digunakan di sekolah Anda sudah sesuai dengan kebutuhan siswa?	<i>belum sesuai</i>
5	Apakah Anda memiliki rekomendasi terkait format dan tema bahan bacaan literasi yang relevan bagi siswa?	<i>untuk bertema "kegiatan siswa saat ini yang menyentuh keadaan siswa"</i>
6	Bagaimana peran bahan bacaan literasi dapat mendukung pencapaian tujuan kurikulum sekolah?	<i>Sangat mendukung dengan penyediaan dgn kurikulum yang ada.</i>
7	Apakah bahan bacaan literasi di sekolah sudah sesuai dengan standar kurikulum dan tujuan pembelajaran?	<i>belum semuanya sesuai</i>

8	Apakah Anda memiliki pandangan tentang pengintegrasian kearifan lokal dalam bahan bacaan literasi untuk siswa?	<i>misal bisa menyajikan kearifan lokal daerah siswa.</i>
9	Apa harapan Anda terhadap bahan bacaan yang akan dikembangkan?	<i>bisa menarik minat baca siswa.</i>
10	Bagaimana sebaiknya bahan bacaan literasi digunakan agar efektif dalam meningkatkan keterampilan literasi di sekolah?	<i>bisa dibenteng di sela-sela istirahat / dengan pokok literasi</i>

Lampiran 3

INSTRUMEN PROTOTIPE BAHAN BACAAN LITERASI

Judul	: Gelintir Aksara
Jenjang	: Pembaca Madya/Jenjang D
Tema	: Kearifan Lokal
Format	: Flipbook
Fokus Karakter	: Askara

Sinopsis Utuh : “Gelintir Aksara”, sebuah frasa yang menyimpan makna mendalam tentang keadaan tradisi masa kini. 'Gelintir', yang berarti potongan kecil, menggambarkan runtutan kisah-kisah sederhana namun penuh makna. Sementara 'Aksara' melambangkan tradisi budaya yang diwariskan secara turun-temurun, baik tertulis maupun lisan. Pada zaman yang kian modern ini, tradisi mulai dilupakan dan terancam kehilangan jati diri. Perjalanan hidup seorang pemuda bernama Askara membawanya pada petualangan yang penuh makna, menyadarkannya akan pentingnya menjaga tradisi budaya lokal yang hampir terkikis oleh kemajuan teknologi. Petualangan Askara membuatnya menemukan sebuah petunjuk, bahwa tradisi bukan sekadar masa lalu yang harus dilestarikan, melainkan warisan berharga yang perlu terus hidup dalam jiwa generasi muda. Melalui kisah dan tulisannya, ia berusaha menggali serta menghidupkan nilai-nilai moral, sosial, dan budaya yang tersimpan dibalik kisah Gelintir Aksara.

Penokohan

Tokoh	Fisik	Sifat
Askara	Askara memiliki tubuh mungil, rambut pendek rapi berwarna hitam, dan memiliki wajah tampan, memiliki warna kulit kecoklatan sawo matang, dan agak putih.	Askara memiliki sifat baik hati, ramah, cerdas, rajin, penuh tanggung jawab, pemberani, dan memiliki rasa ingin tahu yang besar.
Arta	Arta memiliki tubuh gemuk dan sedikit pendek, memiliki rambut pendek rapi dengan warna hitam, memiliki warna kulit sawo matang.	Arta memiliki sifat baik hati, ramah, menyukai kegiatan yang berkaitan makanan, dan terkadang suka mengeluh.
Aris	Aris memiliki tubuh yang kurus, agak tinggi, memiliki rambut pendek rapi warna hitam, dan tampan, memiliki warna kulit sawo matang.	Aris memiliki sifat baik hati, suka jahil, pintar, dan selalu memiliki berbagai cara untuk menjahili temannya.
Ardi	Ardi memiliki tubuh yang gagah, kekar dan kuat, tinggi, memiliki rambut agak panjang warna hitam, memiliki warna kulit sawo matang, dan agak gelap.	Ardi memiliki sifat baik hati, pemberani, kuat, tetapi terkadang ia merasa takut suatu hal yang disebut phobia.
Doni	Doni memiliki tubuh tinggi, dengan rambut pendek warna hitam, dan tampan, memiliki warna kulit sawo matang.	Doni memiliki sifat ramah, baik, namun ia sedikit penakut.
Ayu	Ayu memiliki tubuh yang tinggi, rambut agak keriting tapi panjang warna hitam dan selalu diikat kuncir, serta cantik, memiliki warna kulit sawo matang.	Ayu memiliki sifat baik hati, lembut, dan pemaarah.
Sinta	Sinta memiliki tubuh yang tinggi, rambut lurus panjang warna hitam dan selalu diikat kuncir, serta cantik dan menawan, memiliki warna kulit sawo matang, agak putih, dan cerah.	Sinta memiliki sifat baik hati, ramah, lembut, dan pintar.
Dewi	Dewi memiliki tubuh yang tinggi, rambut halus agak panjang warna hitam dan selalu diikat kuncir, serta	Dewi memiliki sifat baik hati, rajin, tanggung jawab, dan pemaarah.

	cantik, memiliki warna kulit sawo matang, dan agak putih.	
Bu Antari	Bu Antari memiliki tubuh yang tinggi, rambut halus agak panjang warna hitam dan beberapa warna putih karena usia, diikat kuncir, serta cantik, memiliki warna kulit sawo matang, dan agak putih.	Bu Antari memiliki sifat baik hati, rajin, ramah, lemah lembut, dan memiliki senyuman yang selalu menenangkan.
Pak Putu	Pak Putu memiliki tubuh tinggi, rambut pendek rapi warna hitam dengan beberapa helai warna putih karena usia, memiliki warna kulit coklat sawo matang, dan memiliki kerutan halus, di wajahnya.	Pak Putu memiliki sifat baik hati, tegas, tanggung jawab, rajin, dan ramah.
Kakek Dartha	Pak Putu memiliki tubuh tinggi, rambut pendek rapi warna putih karena usia, memiliki kulit keriput warna kulit sawo matang, dan memiliki kerutan di wajah.	Kakek Dartha memiliki sifat baik hati, ramah, dan rajin.

Outline Buku (Ringkasan Cerita Per-Bab)

Bab	Teks	Deskripsi Ilustrasi
1	<p>“Warisan Leluhur” Tradisi dan budaya di Desa masih terjaga meski tergerus modernisasi. Askara dan keluarganya menjalani keseharian dengan penuh makna, termasuk ritual banten saiban sebagai wujud syukur. Warisan leluhur bukan sekadar kebiasaan, tetapi jembatan antara masa lalu dan masa depan.</p>	Gambar pemukiman di desa yang indah dan damai. Seorang ibu dan anak kecil menghaturkan banten saiban di halaman rumah, dengan Gunung Agung menjulang di kejauhan.
2	<p>“Misteri Saput Poleng” Askara dan teman-temannya mencari durian di kebun dekat hutan, namun mereka menemukan pohon yang dililit saput poleng. Kengerian mulai terasa saat mereka mendengar suara-suara aneh setelah mengambil durian dari pohon itu.</p>	Sekelompok anak di tengah hutan, menatap pohon besar bersaput poleng dengan wajah ketakutan.

	Sebuah pengalaman menegangkan membawa mereka pada pemahaman tentang kepercayaan dan batasan dalam budaya mereka.	
3	<p>“Kepercayaan”</p> <p>Arta jatuh sakit setelah memakan durian yang diduga berasal dari pohon keramat. Mereka pergi ke seorang balian yang mengatakan ada ‘sesuatu’ di balik kejadian itu. Akhirnya, mereka menemukan bahwa bukan kutukan yang menimpa Arta, melainkan ketidaktahuan mereka akan pentingnya menjaga keseimbangan dengan alam.</p>	Seorang anak berbaring sakit di kamar, sementara teman-temannya duduk cemas di sekelilingnya.
4	<p>“Senja Dibalik Bukit Junjang”</p> <p>Askara kesulitan menemukan ide untuk tugas sekolahnya, hingga ayahnya mengajaknya ke Bukit Junjang. Di sana, ia menyaksikan keindahan senja yang mengajarkannya tentang perspektif dan makna kehidupan. Keheningan bukit dan kilau cahaya matahari yang meredup menjadi sumber inspirasinya.</p>	Seorang anak dan ayahnya duduk di atas bukit, menikmati senja yang berwarna jingga keemasan.
5	<p>“Nyepi”</p> <p>Askara dan keluarganya bersiap menyambut Hari Raya Nyepi dengan penuh khidmat. Dalam keheningan dan refleksi, ia memahami pentingnya keseimbangan antara manusia dan alam. Tradisi Catur Brata Penyepian membuatnya semakin menghargai makna dari keheningan yang sesungguhnya.</p>	Suasana desa yang sepi di Hari Nyepi, dengan pura yang dihiasi dan langit malam yang bertabur bintang.
6	<p>“Megibung”</p> <p>Askara menghadiri tradisi Megibung, sebuah ritual makan bersama yang mengajarkan kebersamaan dan kesetaraan. Ia menyadari bahwa dalam kebersamaan, tidak ada perbedaan kasta atau status sosial. Kegiatan ini mempererat hubungan antarkeluarga dan teman di desanya.</p>	Sekelompok orang duduk bersila, makan bersama dalam satu tampah besar, mencerminkan keakraban dan kebersamaan.

7	<p>“Ngaturang Pengatag” Dalam upacara adat Ngaturang Pengatag, Askara belajar bahwa persembahan kepada leluhur bukan sekadar tradisi, melainkan wujud terima kasih kepada leluhur dan alam. Ia membantu ibunya menyiapkan sesajen dan ikut dalam prosesi ritual di kebun. Kesakralan upacara ini semakin meneguhkan keyakinannya akan pentingnya menghormati para leluhur.</p>	<p>Seorang anak membantu ibunya menata sesajen di pura keluarga dengan latar belakang suasana pagi yang syahdu.</p>
8	<p>“Galungan” Perayaan Galungan membawa suasana penuh kebahagiaan di desa, dengan penjor menghiasi setiap jalan. Askara dan keluarganya mengikuti berbagai ritual, termasuk membuat jajan khas dan bersembahyang di pura. Makna kemenangan dharma atas adharma semakin tertanam dalam dirinya.</p>	<p>Jalan desa yang dipenuhi penjor, dengan anak-anak berpakaian adat membawa sesajen ke pura.</p>
9	<p>“Barong Bangkung” Askara dan teman-temannya mengikuti tradisi Barong Bangkung, sebuah tarian sakral yang dimainkan anak-anak desa. Meski awalnya menganggapnya hanya sebagai hiburan, Askara kemudian menyadari bahwa Barong Bangkung adalah simbol perlindungan dan keberanian. Ia merasakan ikatan spiritual yang kuat antara manusia dan dunia gaib.</p>	<p>Seorang anak mengenakan kostum Barong Bangkung, dikelilingi anak-anak lain yang menonton dengan antusias.</p>
10	<p>“Kuningan” Hari Kuningan tiba sebagai penutup rangkaian perayaan Galungan, di mana Askara melihat bagaimana keluarganya berusaha menjaga keseimbangan dunia spiritual dan dunia nyata. Persembahan di pura semakin banyak, dan suasana desa penuh dengan wangi dupa. Ia menyadari bahwa Kuningan bukan hanya tentang ritual, tetapi juga tentang mempererat hubungan dengan leluhur.</p>	<p>Sebuah keluarga sembahyang di gerbang rumah menghadap ke luar rumah dan di depannya ada sesajen.</p>

11	<p>“Saraswati, Hari Ilmu Pengetahuan” Hari Saraswati dirayakan dengan penuh makna oleh masyarakat desa, termasuk di sekolah tempat Askara belajar. Ia semakin menghargai ilmu pengetahuan dan menyadari bahwa belajar adalah bagian dari perjalanan hidup yang suci. Buku-buku dan lontar-lontar dijadikan sarana suci untuk menghubungkan manusia dengan kebijaksanaan.</p>	<p>Sekelompok siswa duduk bersimpuh di depan tumpukan buku yang dihiasi bunga dan dupa, sebagai wujud penghormatan.</p>
12	<p>“Aksara yang Pudar” Askara mulai menyadari bahwa banyak generasi muda yang mulai melupakan aksara Bali. Ia merasa prihatin dan mencoba mempelajari serta mengajarkan kembali kepada teman-temannya. Semangatnya tumbuh untuk melestarikan warisan leluhurnya agar tidak pudar seiring waktu.</p>	<p>Sebuah situasi yang menggambarkan ironi pudarnya salah satu budaya Bali, yaitu aksara Bali.</p>
13	<p>“Tanah yang Hilang” Lahan di perkotaan menghadapi ancaman pembangunan yang menghilangkan lahan pertanian dan merusak tradisi. Askara dan keluarganya ikut dalam diskusi desa untuk mencari solusi agar budaya dan alam tetap terjaga. Ia memahami bahwa menjaga tanah leluhur bukan hanya tanggung jawab orang tua, tetapi juga generasi muda.</p>	<p>Seorang anak menatap sawah yang mulai tergantikan oleh bangunan, dengan ekspresi sedih dan penuh kegelisahan.</p>
14	<p>“Pena Aksara” Askara memutuskan untuk menulis tentang pengalaman dan pembelajaran yang ia dapatkan selama ini. Ia menyadari bahwa menulis adalah cara terbaik untuk menjaga warisan budaya dan membaginya dengan dunia. Dengan pena di tangan, ia bertekad untuk menjadi jembatan antara masa lalu dan masa depan.</p>	<p>Seorang remaja duduk di depan meja dengan laptop, buku, pena, menulis dengan penuh semangat, sementara di latar belakang tergambar bayangan desa, di mana kenangan masa kecilnya terukir.</p>

Lampiran 4 : Hasil Validasi Ahli Isi Bahan Bacaan Literasi

LEMBAR ANGKET TERTUTUP UJI VALIDASI AHLI BAHAN BACAAN LITERASI

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Bacaan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Berbentuk *Flipbook* untuk Siswa Utama Widyalyaya Astika Dharma

Penyusun : I Komang Gede Selamat Kumara Priantara

Dosen Pembimbing I : I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd.

Instansi : Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penelitian yang kami lakukan berjudul "**Pengembangan Bahan Bacaan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Berbentuk *Flipbook* untuk Siswa Utama Widyalyaya Astika Dharma**", kami bermaksud untuk memohon penilaian dari Bapak/Ibu sebagai validator ahli untuk memberikan masukan dan evaluasi terkait bahan bacaan literasi yang telah kami kembangkan. Penilaian Bapak/Ibu sangat penting bagi kami dalam rangka validasi dan meningkatkan kualitas bahan bacaan literasi ini dengan tujuan untuk mengetahui kelayakan bahan bacaan literasi yang telah dikembangkan dalam mendukung literasi. Kami berharap Bapak/Ibu dapat meluangkan waktu untuk memberikan penilaian dengan mengisi instrumen yang telah kami sediakan. Melalui instrumen penilaian ini, kami harap dapat memberikan informasi yang konstruktif dan bermanfaat dalam penyempurnaan bahan bacaan literasi berbasis kearifan lokal berbentuk *flipbook* ini.

Petunjuk Pengisian Lembar Instrumen Tertutup Validasi Ahli

Kami mohon Bapak/Ibu validator memberikan tanda centang (✓) pada kolom setiap butir penilaian dengan informasi sebagai berikut.

- Sangat Baik : Skor 5
- Baik : Skor 4
- Cukup Baik : Skor 3
- Kurang Baik : Skor 2
- Sangat Kurang Baik : Skor 1

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

Nama Validator : I Komang Nade Kusuma, S.Pd.
 Instansi : ITP Markandeya Bali
 Tanggal Validasi : 21 Maret 2025
 Judul Buku Bacaan : Gelutiv Aksara

Lembar Angket Tertutup Validasi Ahli Isi Bahan Bacaan Literasi

No	Kriteria Penilaian	Skala Nilai				
		5	4	3	2	1
1	Buku mengandung genre puisi, drama, prosa, fiksi, atau nonfiksi.	√				
2	Materi buku mengangkat tema kompleks berupa cerita keseharian, cerita rakyat atau folklor, cerita sejarah, cerita fantasi, sastra remaja, kisah hidup (autobiografi, biografi, memoar), dan kearifan lokal yang mengandung nilai-nilai, sikap, pengetahuan, serta keterampilan khas untuk pembaca jenjang D.	√				
3	Buku memuat unsur olah pikir, olah rasa, dan olah karsa.	√				
4	Buku mengembangkan penguasaan konsep, dasar keilmuan, dan kawasan.		√			
5	Isi bahan bacaan literasi sesuai dengan tingkat kognitif dan pemahaman pembaca jenjang D (siswa SMA).	√				
6	Buku menggunakan diksi (pilihan kata) berupa kata umum dan kata khusus lebih kompleks, termasuk kata serapan dari bahasa asing dan daerah.	√				
7	Buku menggunakan variasi kalimat tunggal, majemuk, dan paragraf dengan berbagai bentuk dan penyajian.	√				
8	Penggunaan tata bahasa yang baik dan benar, serta mudah dipahami pembaca.	√				
9	Buku memiliki ukuran A5	√				
10	Buku memuat proporsi gambar minimal 20% dari keseluruhan isi.		√			
11	Paragraf setiap halaman tertata secara terstruktur dan mudah terbaca.	√				

12	Jenis huruf IBM Pleks Sans dengan ukuran minimal 11 pt.	✓				
13	Jumlah halaman isi buku mencapai 60 halaman (tidak termasuk biodata dan glosarium).	✓				
14	Buku memuat ilustrasi berupa garis, fotografi, diagram, grafik, atau infografik yang mendukung teks atau isi buku.		✓			
15	Gambar atau ilustrasi menggunakan warna hitam putih, dua warna (<i>duotone</i>), atau penuh warna (<i>fullcolor</i>).	✓				
16	Bahan bacaan <i>flipbook</i> dapat diakses tanpa kendala teknis.	✓				
17	Bahan bacaan <i>flipbook</i> dapat diakses melalui berbagai perangkat digital (laptop, komputer, tablet, smarhpohne).	✓				
18	<i>Flipbook</i> dilengkapi dengan fitur yang jelas, mudah digunakan, dan dapat diakses dengan optimal, mencakup tombol untuk berpindah halaman, daftar isi, serta fitur pencarian.		✓			
Total Skor		70	16	=	86	
Rata-Rata Skor		95,5				
Komentar/Saran Pendukung :						
<p>Eta Bahan bacaan literasi sangat bagus. Aspek dari segi Materi dan khususnya pada indikator layanan materi sudah sesuai dengan BSKAP yang mencakup (1) kesesuaian isi dengan usia pembaca (tingkat kognitif dan pemahaman pembaca jenjang D), (2) nilai-nilai yang tertandung dalam bahan bacaan, dan (3) kualitas bahan.</p>						

Kesimpulan :

Kami mohon Bapak/Ibu memberikan kesimpulan dengan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan berikut.

Bahan bacaan literasi berbasis kearifan lokal berbentuk *flipbook* ini dinyatakan bahwa :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi.
- Layak untuk digunakan dengan revisi yang disarankan.
- Tidak layak untuk digunakan.

Bangli, 21 Maret 2021

Validator,



Romang Nado Kusuma

Lampiran 5 : Hasil Validasi Ahli Desain Bahan Bacaan Literasi

LEMBAR ANGGKET TERTUTUP UJI VALIDASI AHLI BAHAN BACAAN LITERASI

Judul Penelitian : Pengembangan Bahan Bacaan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Berbentuk *Flipbook* untuk Siswa Utama Widyalyaya Astika Dharma

Penyusun : I Komang Gede Selamat Kumara Priantara

Dosen Pembimbing I : I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd.

Instansi : Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penelitian yang kami lakukan berjudul "**Pengembangan Bahan Bacaan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Berbentuk *Flipbook* untuk Siswa Utama Widyalyaya Astika Dharma**", kami bermaksud untuk memohon penilaian dari Bapak/Ibu sebagai validator ahli untuk memberikan masukan dan evaluasi terkait bahan bacaan literasi yang telah kami kembangkan. Penilaian Bapak/Ibu sangat penting bagi kami dalam rangka validasi dan meningkatkan kualitas bahan bacaan literasi ini dengan tujuan untuk mengetahui kelayakan bahan bacaan literasi yang telah dikembangkan dalam mendukung literasi. Kami berharap Bapak/Ibu dapat meluangkan waktu untuk memberikan penilaian dengan mengisi instrumen yang telah kami sediakan. Melalui instrumen penilaian ini, kami harap dapat memberikan informasi yang konstruktif dan bermanfaat dalam penyempurnaan bahan bacaan literasi berbasis kearifan lokal berbentuk *flipbook* ini.

Petunjuk Pengisian Lembar Instrumen Tertutup Validasi Ahli

Kami mohon Bapak/Ibu validator memberikan tanda centang (✓) pada kolom setiap butir penilaian dengan informasi sebagai berikut.

- Sangat Baik : Skor 5
- Baik : Skor 4
- Cukup Baik : Skor 3
- Kurang Baik : Skor 2
- Sangat Kurang Baik : Skor 1

Sebelum melakukan penilaian, kami mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

Nama Validator : I Putu Andika Subagya Putra, S.Pd., M. Kom
 Instansi : ITP markandeya bali
 Tanggal Validasi : 21 Maret 2025
 Judul Buku Bacaan : Gelintir Antara

Lembar Angket Tertutup Validasi Ahli Desain Bahan Bacaan Literasi

No	Kriteria Penilaian	Skala Nilai				
		5	4	3	2	1
1	Desain <i>flipbook</i> sesuai dengan preferensi pembaca jenjang D (siswa SMA).	✓				
2	Ilustrasi sampul buku berbentuk <i>flipbook</i> sesuai dengan konsep kearifan lokal.	✓				
3	Ilustrasi sampul bahan bacaan literasi menarik minat siswa untuk membaca lebih lanjut.	✓				
4	Ilustrasi sampul <i>flipbook</i> berbasis kearifan mewakili keseluruhan isi.		✓			
5	Ilustrasi sampul buku sesuai dengan judul dan isi buku.	✓				
6	Pemilihan paduan warna pada ilustrasi sampul <i>flipbook</i> menarik minat siswa untuk membaca.	✓				
7	Ilustrasi pada buku <i>flipbook</i> menunjukkan alur yang sederhana dan bermakna.		✓			
8	Ilustrasi sampul menarik, sehingga peserta didik mampu tertarik untuk membaca.	✓				
9	Ilustrasi pada buku <i>flipbook</i> memperjelas latar cerita.		✓			
10	Ilustrasi pada buku <i>flipbook</i> memperjelas rangkaian cerita.	✓				
11	Ilustrasi pada buku <i>flipbook</i> memperjelas penjiwaan cerita.	✓				
12	Ilustrasi pada <i>flipbook</i> memperjelas karakter tokoh dalam cerita.	✓				
13	Ilustrasi buku <i>flipbook</i> sudah bervariasi serta sesuai dan relevan untuk siswa tingkat SMA.	✓				

14	<i>Flipbook</i> berbasis kearifan lokal bersifat fleksibel, dapat diakses siswa di manapun dan kapanpun tanpa kendala teknis.	✓				
15	Paragraf di setiap halaman ditata secara terstruktur dan mudah terbaca.	✓				
16	Ilustrasi pada setiap bab <i>flipbook</i> mendukung penggambaran teks atau isi buku.		✓			
17	Desain visual, tipografi, dan tata letak <i>flipbook</i> menarik, interaktif, serta mudah dibaca.	✓				
18	<i>Flipbook</i> memiliki fitur navigasi yang jelas dan interaktif, seperti tombol untuk berpindah halaman, menu isi (<i>table of contents</i>), atau fitur pencarian.	✓				
Total Skor		70	16	=	86	
Rata-Rata Skor		95,5				
Komentar/Saran Pendukung : Untuk gambar masih ada sedikit yang kurang sesuai Sizenya seperti beberapa terlihat tertarik						

Kesimpulan :

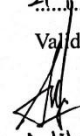
Kami mohon Bapak/Ibu memberikan kesimpulan dengan tanda centang (✓) pada salah satu pilihan berikut.

Bahan bacaan literasi berbasis kearifan lokal berbentuk *flipbook* ini dinyatakan bahwa :

- Layak untuk digunakan tanpa revisi.
- Layak untuk digunakan dengan revisi yang disarankan.
- Tidak layak untuk digunakan.

21. Maret 2025

Validator,


I Putu Andika Subagya Putra, S.Pd, M.Pd

Lampiran 6 : Surat Izin Penelitian



Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali

Jl. Muhamad Hatta, LC. Subak Aya Bangli 80613. Telp : (0366) 5501125
e-mail : itpmarkandeyabali@gmail.com / website : www.markandeyabali.ac.id

Bangli, 24 Januari 2025

Nomor : 36/ITP-MB/1/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada :

Yth. Kepala Sekolah Utama Widyalyaya Astika Dharma
di -

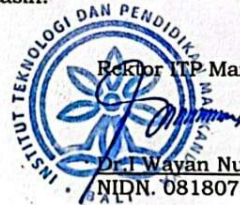
Tempat

Dengan Hormat

Berkaitan dengan penyusunan penelitian skripsi mahasiswa Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali Tahun Akademik 2024/2025 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Kami memohon agar Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin melaksanakan penelitian bagi mahasiswa/i kami. Adapun mahasiswa/i yang kami mohonkan ijin adalah sebagai berikut.

Nama : I Komang Gede Selamat Kumara Priantara
NIM : 21188201010
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : PENGEMBANAGAN BAHAN BACAAN LITERASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BERBENTUK FLIFBOOK UNTUK SISWA UTAMA WIDYALAYA ASTIKA DHARMA.

Demikian permohonan kami sampaikan dihadapan Bapak/Ibu, atas perkenannya kami ucapkan terima kasih.



Rektor ITP Markandeya Bali

Dr. I Wayan Numertayasa S.Pd.M.Pd.
NIDN. 0818078901

Tembusan, disampaikan Kepada Yth :

1. Ketua Yayasan Kresna Andhi Mandiri;
2. Arsip

Lampiran 7 : Surat Keterangan Penelitian dari SMA Hindu Utama Widyalyaya Astika Dharma



සඳහාගුණිකවගැනුමක්දුනාපරිපූර්ණය
SEKOLAH MENENGAH ATAS HINDU UTAMA WIDYALAYA
සාමිකධර්මය
ASTIKA DHARMA
Br. Pempatan, Ds. Pempatan, Kec. Rendang, Kab. Karangasem, Bali
No. telp. 085333008698, kode pos : 80863
Website : <https://astikadharmashastra.org> | e-mail : astikadharma@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 003/066/UW.AD/V/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Hindu (Utama Widyalyaya) Astika Dharma,

Nama : I Ketut Suena, S.Pd
NIY : 69992977 061093 0103
Tempat, Tanggal Lahir : Pempatan, 06 Oktober 1993
Alamat : Br. Dinas Pempatan, Ds. Pempatan, Rendang, Karangasem.

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa ,

Nama : I Komang Gede Selamet Kumara Priantara
NIM : 21188201010
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
Tempat/Tanggal Lahir : Nongan, 19 Maret 2001
Alamat : Br. Dinas Sekar, Ds. Nongan, Kec. Rendang, Karangasem.

Memang benar telah selesai melaksanakan penelitian dan pengambilan data untuk keperluan tugas akhir perkuliahan dengan judul penelitian "PENGEMBANGAN BAHAN BACAAN LITERASI BERBASIS KEARIFAN LOKAL BERBENTUK FLIPBOOK UNTUK SISWA UTAMA WIDYALAYA ASTIKA DHARMA" mulai tanggal 3 Februari hingga 28 Februari 2025 sesuai dengan prosedur.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Karangasem, 26 Mei 2025



SMA Hindu Utama Widyalyaya
Dharma

I Ketut Suena, S.Pd.
NIY. 69992977 061093 0103

Tembusan;
1. Ketua YPAP Astika Dharma
2. Arsip

085333008698

astikadharma@gmail.com

[@smahinduastikadharma](https://www.instagram.com/smahinduastikadharma)

[Uwp Astika Dharma](https://www.facebook.com/UwpAstikaDharma)

Br. Dinas Pempatan,
Ds. Pempatan, Rendang

Satyam, Shivam, Sundaram (The Truth, Holiness, The Beauty)

Lampiran 8 : Surat Permohonan Validasi Ahli



Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali

Jl. Muhamad Hatta, LC. Subak Aya Bangli 80613. Telp : (0366) 5501125

Bangli, 20 Maret 2025

Nomor : 124/ITP-MB/III/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada:

Yth. 1. I Putu Andika Subagya Putra, S.Pd.,M.Kom

2. I Komang Nada Kusuma, S.Pd

di

Tempat

Berkaitan dengan Penelitian skripsi berjudul "Pengembangan Bahan Bacaan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Berbentuk Flipbook untuk Siswa Utama Widyalya Astika Dharma", yang ditulis oleh I Komang Gede Selamat Kumara Priantara, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Semester 8, bermaksud untuk memohon penilaian dari Bapak sebagai Validator ahli untuk memberikan masukan dan evaluasi terkait bahan bacaan literasi format flipbook yang telah dikembangkan, berjudul "Gelintir Aksara". Penilaian Bapak sangat penting bagi penulis dalam rangka validasi dan meningkatkan kualitas bahan bacaan literasi ini dengan tujuan untuk mengetahui kelayakan bahan bacaan literasi yang telah dikembangkan dalam mendukung literasi.

Demikian permohonan ini kami sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Rektor ITP Markandeya Bali,

Wayan Numertayasa
Dr. Wayan Numertayasa, S.Pd.,M.Pd

MDN. 0818078901

Lampiran 9 : Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Siswa Kelas XII Mengisi Kuesioner Terkait Kebutuhan Bahan Bacaan Literasi



Siswa Kelas X Mengisi Kuesioner Terkait Kebutuhan Bahan Bacaan Literasi



Kegiatan Wawancara Guru Terkait Kebutuhan Bahan Bacaan Literasi



Kegiatan Wawancara Kepala Sekolah Terkait Kebutuhan Bahan Bacaan Literasi



Validasi Ahli Isi Bahan Bacaan Literasi



Validasi Ahli Isi Bahan Bacaan Literasi