

**ANALISIS PUISI “SUMPAH KUMBAKARNA”  
KARYA DHENOK KRISTIANTI  
DILIHAT DARI TEORI STRUKTURALISME GENETIK  
GOLDMANN**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH**

**NIPUTU SUTARININGSIH**

**NIM: 21188201007**

**SEMESTER VIII**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN MARKANDEYA BALI  
2025**

**SKRIPSI**

**ANALISIS PUISI “SUMPAH KUMBAKARNA”  
KARYA DHENOK KRISTIANTI  
DILIHAT DARI TEORI STRUKTURALISME GENETIK  
GOLDMANN**

**Oleh**

**NIPUTU SUTARININGSIH**

**21188201007**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia, Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
INSTITUT TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN MARKANDEYA BALI**

**2025**

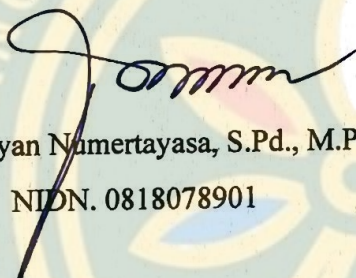
## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ni Putu Sutariningsih NIM 21188201007 dengan judul **Analisis Puisi “Sumpah Kumbakarna” Karya Dhenok Kristianti dilihat dari Teori Strukturalisme Genetik Goldmann** telah diperiksa dan disetujui untuk ujian skripsi.

Bangli, Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



(Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0818078901



(I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0826019002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan  
Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali



(Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd.)


NIDN. 0808018901

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Ni Putu Sutariningsih NIM 21188201007 dengan judul **Analisis Puisi “Sumpah Kumbakarna” Karya Dhenok Kristianti dilihat dari Teori Strukturalisme Genetik Goldmann** telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali.

**Hari** : Kamis  
**Tanggal** : 17 Juli 2025  
**Dewan Penguji** ;  
**Ketua** : I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd. (.....)  
**Sekretaris** : Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd. (.....)  
**Anggota I** : I Putu Oka Suardana, S.Pd., M.Pd. (.....)  
**Anggota II** : I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd. (.....)  
**Anggota III** : Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd. (.....)

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan  
Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali

  
(I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.)

NIDN: 0802079101

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Ni Putu Sutariningsih

NIM : 21188201007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **Analisis Puisi “Sumpah Kumbakarna” Karya Dhenok Kristianti dilihat dari Teori Strukturalisme Genetik Goldmann** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Bangli, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Ni Putu Sutariningsih

NIM 21188201007

**MOTTO:**

“api ced asi pāpebhyaḥ  
sarvebhyaḥ pāpa-kṛt-tamaḥ  
sarvaṁ jñāna-plavenaiva  
vrjinam santariṣyasi”

(BG IV.33)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atau Ida Sang Hyang Widhi Wasa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Puisi 'Sumpah Kumbakarna' Karya Dhenok Kristianti dilihat dari Teori Strukturalisme Genetik Goldmann”** dengan baik. Skripsi ini tentu disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak akan dapat menyelesaikannya tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd., selaku rektor ITP Markandeya Bali sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd., selaku dekan fakultas pendidikan ITP Markandeya Bali sekaligus dosen pembimbing 2 yang telah membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd., selaku kepala program studi di ITP Markandeya Bali.
4. Bapak/Ibu Dosen dan rekan-rekan mahasiswa ITP Markandeya Bali, atas bantuannya baik berupa materi dan moril.
5. Ibu Dhenok Kristianti selaku penulis puisi “Sumpah Kumbakarna” atas bantuannya dalam mendukung dan melancarkan penelitian ini serta cinderamata tercetak yang dikirimkan dari Klaten yang membuat skripsi ini semakin lengkap.
6. Tidak lupa juga dukungan dari orang tua, keluarga, teman hidup, dan orang-orang yang saya sayangi untuk bantuan motivasi dan dukungannya dari dulu, kini, hingga nanti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi positif dalam pengembangan kajian sastra Indonesia.

Bangli, Juni 2025



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	8
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	10
<b>2.1 Puisi</b> .....	10
<b>2.2 Struktur Puisi</b> .....	11
<b>2.3 Puisi Sumpah Kumbakarna</b> .....	15
<b>2.4 Teori Strukturalisme Genetik Goldmann</b> .....	20
<b>2.5 Hasil Penelitian Relevan</b> .....	25
<b>2.6 Kerangka Berpikir</b> .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	32
<b>3.1 Rancangan Penelitian</b> .....	32
<b>3.2 Subjek dan Objek Penelitian</b> .....	33
<b>3.3 Metode Pengumpulan Data</b> .....	33
<b>3.4 Instrumen Pengumpulan Data</b> .....	35
<b>3.5 Analisis Data</b> .....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	37
<b>4.1 Hasil</b> .....	37
<b>4.2 Pembahasan</b> .....	49
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	56

<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>56</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>63</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data	34
Tabel 4.1 Rangkuman Lembar Dokumentasi	37
Tabel 4.2 Rangkuman Lembar Wawancara	45



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Naskah Puisi “Sumpah Kumbakarna” Versi Cetak	16
Gambar 2. Kerangka Berpikir	30

