

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DENGAN KONSEP ETNOSAINS BALI PADA MATA PELAJARAN IPAS
SEMESTER GANJIL UNTUK SISWA KELAS V SD**

SKRIPSI



NI LUH MURTI WULANSARI

NIM : 21186206003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN MARKANDEYA BALI**

2025

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
DENGAN KONSEP ETNOSAINS BALI PADA MATA PELAJARAN IPAS
SEMESTER GANJIL UNTUK SISWA KELAS V SD**

OLEH

NILUH MURTI WULANSARI

NIM : 21186206003

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah
Dasar, ITP Markandeya Bali**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
INSTITUT TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN MARKANDEYA BALI**

2025

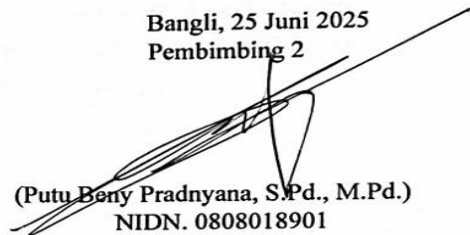
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Ni Luh Murti Wulansari** NIM **21186206003** dengan Judul **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Konsep Etnosains Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Siswa Kelas V SD** telah di periksa dan disetujui untuk Ujian Skripsi.

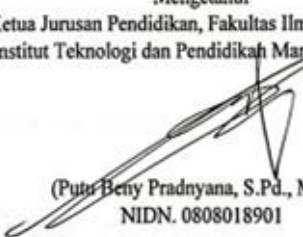
Pembimbing 1


(Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0809119001

Bangli, 25 Juni 2025
Pembimbing 2


(Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0808018901

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan
Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali


(Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0808018901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ni Luh Murti Wulansari** NIM **21186206003** dengan Judul **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Konsep Etnosains Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Siswa Kelas V SD** telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali.

Hari : **Rabu**

Tanggal : **09 Juli 2025**

Dewan Penguji

Ketua	: I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.	
Sekretaris	: Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd.	
Anggota I	: Ni Wayan Sri Darmayanti, S.Pd., M.Pd	
Anggota II	: Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd.	
Anggota III	: Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan,
Institut Teknologi dan Pendidikan Markandeya Bali


(I Nengah Sueca, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0802079101

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Luh Murti Wulansari

NIM : 21186206003


Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Konsep Etnosains Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Siswa Kelas V SD”** ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri. Sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah di sebutkan dalam teks dan dicantumkan daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan Skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Bangli, 25 Juni 2025

Yang membuat pernyataan


Ni Luh Murti (Wulansari)
NIM 21186206003

MOTTO

“ Walau tubuh ini terkadang lemah, tetapi semangat dan harapan untuk terus melangkah tidak pernah padam. Setiap hari adalah kesempatan untuk bangkit, belajar, dan bersyukur atas kehidupan yang masih diberikan. Percaya bahwa keterbatasan bukan penghalang untuk berkarya dan meraih mimpi, selama hati tetap kuat dan tidak menyerah dalam menjalani setiap proses kehidupan”.



PERSEMBAHAN

kupersembahkan karya ini untuk:

“Diri Sendiri”

Tak lupa, kuucapkan terima kasih yang paling dalam kepada diriku sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, bahkan ketika langkah terasa berat dan suara-suara meremehkan mencoba memadamkan semangat. Terima kasih telah tetap percaya, walau banyak yang meragukan. Di tengah luka, hinaan, dan keraguan, kau tetap berdiri, melangkah, dan membuktikan bahwa mimpi layak diperjuangkan.

“Orang Tua”

Karya sederhana ini kupersembahkan dengan penuh cinta dan rasa syukur kepada kedua orang tuaku tercinta, yang tak henti-hentinya menyertai setiap langkahku dengan doa, kasih sayang, dan dukungan yang tulus. Dalam setiap lelahku, kutemukan semangat dari tatapan penuh harap kalian. Terima kasih karena telah menjadi sumber kekuatan dan cahaya dalam perjalanan hidup dan pendidikanku.

“Saudariku”

Kupersembahkan pula karya ini kepada saudariku tersayang, yang senantiasa hadir dengan semangat, perhatian, dan kata-kata penguat di setiap langkah perjuanganku. Terima kasih atas dukungan yang tak pernah pudar, atas kehadiranmu yang selalu membuatku percaya bahwa aku mampu menyelesaikan perjalanan ini.

“Teman-Teman Seperjuangan”

Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada teman-teman seperjuangan, yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini dengan tawa, kerja keras, dan dukungan tanpa henti. Kita pernah lelah bersama, tertawa bersama, dan saling menguatkan di tengah tantangan. Terima kasih telah menjadi bagian dari kisah indah ini.



ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada pengembangan media pembelajaran audio visual dengan konsep etnosains Bali pada mata Pelajaran IPAS semester ganjil untuk siswa kelas V SD. Jenis penelitian ini adalah Pengembangan atau Research and Development (R&D), dengan menggunakan prosedur pengembangan yang dikemukakan oleh Sugiyono dalam (Purnama, 2016). Penelitian ini dilaksanakan di SDN 6 Yangapi. Subjek penelitian ini adalah siswa dan guru di SDN 6 Yangapi, serta para ahli validasi. Terdapat 10 langkah prosedur pengembangan yang dikemukakan oleh sugiyono namun peneliti hanya menggunakan sampai Langkah keempat. Adapun keempat Langkah tersebut yaitu, (1) masalah serta potensi, (2) pengumpulan data, (3) desain produknya, (4) validasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah teknik angket dan wawancara. Teknik angket yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari teknik angket terbuka dan angket tertutup. Penggunaan angket terbuka untuk mengumpulkan tanggapan para ahli mengenai validitas dari media pembelajaran audio visual yang dikembangkan. Sedangkan angket tertutup digunakan untuk mengetahui tingkat kevalidan media pembelajaran audio visual yang dikembangkan. Berdasarkan teknik pengumpulan data tersebut, maka instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini adalah (1) instrumen angket tertutup, (2) instrumen wawancara, (3) observasi, dan (4) dokumentasi Data dianalisis menggunakan teknik statistik deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan hasil wawancara dengan guru dan siswa menunjukkan bahwa siswa dan guru membutuhkan media pembelajaran yang menampilkan gambar dan suara yang dapat menarik minat siswa, dengan mengkaitkan kehidupan sehari-hari ke dalam materi yang akan diajarkan. Berdasarkan hal tersebut, dikembangkan media pembelajaran audio visual dengan konsep etnosains kebudayaan Bali pada mata Pelajaran IPAS semester ganjil untuk siswa kelas V SD. Sedangkan Hasil Validasi media pembelajaran audio visual yang dikembangkan telah memenuhi kriteria "Sangat Valid" dari tinjauan kedua ahli, baik ahli materi maupun ahli media. Hal ini terbukti dari skor rata-rata validasi yang mencapai 10 untuk kedua validator, menempatkannya kategori "Sangat Valid" ($X \geq 8.2$). Secara spesifik, validasi oleh ahli materi menegaskan bahwa seluruh aspek konten pembelajaran, mulai dari kesesuaian dengan kurikulum, keruntutan, kejelasan, hingga relevansinya dengan kehidupan siswa dan kaidah bahasa, dinilai sangat layak dan akurat. Sementara itu, validasi oleh ahli media menunjukkan bahwa kualitas teknis, desain, tampilan, dan fungsionalitas media secara keseluruhan juga sangat baik dan siap untuk digunakan.

Kata Kunci: media pembelajaran, audio visual, etnosains, IPAS

ABSTRACT

This study focuses on the development of audio-visual learning media with the concept of Balinese ethnosience in the odd semester of Science subjects for grade V elementary school students. This type of research is Development or Research and Development (R&D), using the development procedure proposed by Sugiyono in (Purnama, 2016). This research was conducted at SDN 6 Yangapi. The subjects of this study were students and teachers at SDN 6 Yangapi, as well as validation experts. There are 10 steps in the development procedure proposed by Sugiyono, but the researcher only used it up to Step 4. The four steps are: (1) problems and potential, (2) data collection, (3) product design, (4) validation. The data collection techniques used in this development research are questionnaire and interview techniques. The questionnaire techniques used in this study consist of open and closed questionnaire techniques. The use of open questionnaires to collect responses from experts regarding the validity of the audio-visual learning media developed. While closed questionnaires are used to determine the level of validity of the audio-visual learning media developed. Based on the data collection technique, the data collection instruments in this study were (1) closed questionnaire instruments, (2) interview instruments, (3) observation, and (4) documentation. Data were analyzed using descriptive statistical techniques. The results of this study indicate that based on the results of interviews with teachers and students, students and teachers need learning media that display images and sounds that can attract students' interest, by linking everyday life to the material to be taught. Based on this, audio-visual learning media was developed with the concept of Balinese cultural ethnosience in the odd semester of the Science subject for grade V elementary school students. Meanwhile, the Validation Results of the developed audio-visual learning media have met the "Very Valid" criteria from the review of both experts, both material experts and media experts. This is evident from the average validation score which reached 10 for both validators, placing it in the "Very Valid" category ($X \geq 8.2$). Specifically, validation by material experts confirmed that all aspects of learning content, starting from suitability to the curriculum, sequence, clarity, to its relevance to students' lives and language rules, were considered very feasible and accurate. Meanwhile, validation by media experts shows that the technical quality, design, appearance, and overall functionality of the media are also very good and ready to use.

Keywords: learning media, audio visual, ethnosience, science

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Konsep Etnosains Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Siswa Kelas V SD”** dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dan menyelesaikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di ITP Markandeya Bali.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, dan dukungan dari Bapak dan Ibu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. I Wayan Numertayasa, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor ITP Markandeya Bali, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Putu Beny Pradnyana, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi ITP Markandeya Bali, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak I Nengah Sueca S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan ITP Markandeya Bali.
4. Kepala Sekolah SDN 6 Yangapi, yang telah memberikan izin dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
5. Bapak/Ibu Guru SDN 6 Yangapi, yang telah membantu dan memberikan informasi selama proses pengumpulan data.
6. Siswa dan siswi SDN 6 Yangapi, yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna perbaikan serta penyempurnaan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Bangli, 30 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	6
2.1 Pembelajaran IPAS.....	6
2.2 Media Pembelajaran.....	6
2.2.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	6
2.2.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	10
2.2.3 Manfaat Media Pembelajaran.....	11
2.2.4 Fungsi Media Pembelajaran.....	12
2.3 Media Pembelajaran Audio Visual.....	12
2.4 Mata Pelajaran IPAS Kelas V Semester Ganjil.....	14
2.5 Konsep Etnosains Bali dalam Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Kelas V SD.....	19

2.6 Media Pembelajaran Audio Visual Dengan Konsep Etnosains Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Semester Ganjil Untuk Siswa Kelas V SD	24
2.7 Penelitian Relevan.....	25
2.8 Kerangka Berpikir	28
BAB III METODOLOGI PENGEMBANGAN.....	32
3.1 Rancangan Penelitian	32
3.2 Prosedur Pengembangan	32
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Analisis kebutuhan siswa dan guru terhadap media pembelajaran audio visual dalam mata pelajaran IPAS	41
4.1.2 Prototipe media pembelajaran audio visual dengan konsep etnosains Bali pada mata pelajaran IPAS semester ganjil untuk kelas V SD. 56	
4.1.3 Hasil Validasi media pembelajaran audio visual dengan konsep etnosains Bali pada mata pelajaran IPAS semester ganjil untuk kelas V SD.....	76
4.2 Pembahasan	80
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	37
Tabel 3. 2 Tingkat Ketetapan Validasi Media Pembelajaran Audio Visual	38
Tabel 3.3 hasil perhitungan skala likert	38
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	39
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....	40
Tabel 4.1 Hasil Wawancara Dengan Guru.....	42
Tabel 4.2 Hasil wawancara dengan siswa.....	48
Tabel 4.3 Desain media audio visual Materi Cahaya dan Bunyi	56
Tabel 4.4 Desain Media Audio Visual Materi Ekosistem.....	61
Tabel 4.5 Desain Media Audio Visual Materi Magnet, Listrik Dan Teknologi.....	66
Tabel 4.6 Desain Media Audio Visual Materi Bumi Kita.....	72
Tabel 4.7 Tingkat Ketetapan Validasi Media Pembelajaran Audio Visual	77
Tabel 4.8 Hasil Perhitungan Skala Likert	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Cahaya Dan Bunyi.....	24
Gambar 2. 2 Ekosistem	24
Gambar 2. 3 Magnet,Listrik Dan Teknologi	25
Gambar 2.4 Berkenalan Dengan Bumi.....	25
Gambar 2.5 Kerangka Berfikir	31
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian Pengembangan Menurut Sugiyono	32

